



Artistiek en financieel jaarverslag

2007

Inhoudsopgave artistiek jaarverslag

Ten geleide	3
Artistiek jaarverslag Grote Kerk	5
Artistiek jaarverslag Kloosterkerk	7
Artistiek jaarverslag St. Jakobuskerk	8
Artistiek jaarverslag Gotische Zaal	9
Bijlage 1: bezoekersaantallen 2007	11



Stichting Haags Orgel Kontakt

Secretariaat interne zaken

Drs. David de Jong

Warande 2 2285 JA Rijswijk Zh

Telefoon: 070 3941700

E-mail: daviddj@solcon.nl

Artistiek jaarverslag 2007

Ook in 2007 heeft het Haagse Orgel Kontakt weer kunnen voorzien in een gevarieerd aanbod van orgelconcerten. In het najaar van 2007 kon het wereldberoemde Bätz-orgel van de Lutherse kerk, na een periode van restauratie, weer aan het publiek gepresenteerd worden voor een uitverkocht huis.

In diezelfde tijd begon de restauratie van het orgel in de St. Jakobuskerk. De gaten die door deze restauraties in de programmering vielen konden echter ingevuld worden met een klein en eigenzinnig festival rond de componist Dietrich Buxtehude in de Oud-katholieke schuilkerk in de Juffrouw Idastraat. Ook hier deed zich aanvankelijk een probleem voor, door de enkelblessure van de artistiek leider van het festival, Gert Oost. Gelukkig bleek Aart Bergwerff, aan wie het slotconcert was toebedeeld, bereid het openingsconcert te verzorgen. Hij kwam met een origineel programma, dat opgezet was naar analogie van de Abend-Musiken die Buxtehude zelf in zijn tijd belegde. Voor het slotconcert kon Bert Mooiman gecontracteerd worden, die werken van Buxtehude en tijdgenoten combineerde met enige hedendaagse composities. Het tweede concert werd op enthousiasmerende wijze verzorgd door de Haagse organist Aarnoud de Groen. Met dit Buxtehude festival heeft het HOK ook invulling gegeven aan haar doelstelling om aandacht te vragen voor andere waardevolle orgels uit het Haagse bestand. Het voor Nederland zeer belangwekkende, maar buiten de kerkdiensten nauwelijks bespeelde Garrels-orgel van de Oud-katholieke kerk bleek overrompend in kracht en innemend in lieflijkheid. Helaas lieten de bezoekersaantallen nog te wensen over.

Daarnaast hebben ook de participanten (Grote Kerk, Lutherse Kerk, Kloosterkerk, St. Jakobuskerk en Gotische Zaal) orgelconcerten belegd. Elke participant is er in geslaagd een eigen accent te zetten. Voor een gedetailleerd overzicht verwijzen wij naar de rapportages van de participanten zelf. Om er hier toch al vast enkele bijzonderheden uit de lichten:

- In de Grote Kerk zijn de orgelconcerten geconcentreerd in een Internationaal Orgelfestival van een week, waarvoor in binnen- en buitenland gerenommeerde organisten werden gecontracteerd. Het concert door de organist van de Grote kerk, Ben van Oosten, werd opnieuw – èn terecht! – door zeer veel belangstellenden bezocht. Ook het optreden van de internationaal bekende Buxtehude-expert Harald Vogel mocht zich in een grote belangstelling verheugen. Minstens zo spectaculair als dit laatste concert was echter het concert van de organist van Nederlandse grootse orgel: Hayo Boerema uit Rotterdam, die zowel het Buxtehude- als het Langlais-jaar herdacht met imponerend orgelspel.
- Het wereldvermaarde Bätz-orgel in de Lutherse Kerk werd voor een uitverkocht huis weer in gebruik genomen met een uitvoering van de Grote orgelmis van Bach. Helaas is de participant Lutherse kerk in gebreke gebleven door, ondanks herhaaldelijk aandringen van het HOK-bestuur, geen artistiek en financieel jaarverslag in te dienen.

- In de Kloosterkerk is de reeks concerten, waarin Jan Hage het complete orgelwerk van Olivier Messiaen uitvoert, onderbroken, om diens laatste en grootse orgelwerk uit te kunnen voeren in het Messiaen-jaar 2008. In plaats daarvan voerde hij het veeleisende *Le Chemin de la Croix* van Messiaens leermeester Marcel Dupré uit. De beide andere concerten waren echter weer ouderwets modern, zoals we van de Kloosterkerk gewend zijn: platform voor hedendaagse orgelmuziek dat belangstellenden van ver buiten Den Haag trekt.
- Vóór de restauratiewerkzaamheden aan het orgel van de St. Jakobuskerk begonnen, konden er, naast een concert in het kader van Open Monumentendag, twee concerten georganiseerd worden, waarin het orgel gecombineerd werd met andere instrumenten. Ook de St. Jakobuskerk slaagt er daardoor in binnen het geheel van de HOK-programmering een eigen accent te zetten. In de Gotische Zaal van de Raad van State heeft een wisseling van de wacht plaatsgevonden. Afscheid werd genomen van Gert Oost, die bij zijn afscheid een koninklijke onderscheiding ontving voor zijn vele verdiensten voor de Nederlandse orgelcultuur, waaronder zijn stimulerende inbreng in het Haags Orgel Kontakt. Welkom geheten werd zijn opvolger Jos van der Kooy. Opvallend is in de programmering van de Gotische Zaal dat m.n. de lunchpauzeconcerten zich in een zeer grote belangstelling mogen verheugen.

Artistiek jaarverslag 2007 Grote Kerk

De Stichting Orgelconcerten Grote Kerk Den Haag organiseerde van 25 augustus t/m 1 september 2007 weer het jaarlijkse "Internationaal Orgelfestival" in de monumentale Grote Kerk te Den Haag.

In vijf aantrekkelijke concerten waren beroemde binnen- en buitenlandse organisten op het veelgeroemde Metzler-orgel te beluisteren.

De programmering stond in 2007 voor een belangrijk deel in het teken van de herdenking van de 300^e sterfdag van de barokcomponist Dieterich Buxtehude (1637-1707) en van de 100^e geboortedag van de befaamde Franse organist/componist Jean Langlais (1907-1991). Het grote stilistische contrast tussen de muziek van deze twee componisten (17^e eeuw versus 20^e eeuw) voegde aan de programma's een interessante dimensie toe. Bovendien toonde het Metzler-orgel zich uitermate geschikt voor de vertolking van muziek uit deze stijlperiodes.

Het openingsconcert werd op zaterdag 25 augustus gegeven door de befaamde Duitse organist **Harald Vogel**. Hij is wereldwijd bekend als één van de toonaangevende specialisten op het gebied van de barokke uitvoeringspraktijk. Zijn programma stond in het teken van de Buxtehude-herdenking en plaatste werken van deze componist in de context van de orgelcultuur van zijn tijd. Zo hoorde men, naast werken van Buxtehude, barokke composities van J.C. Kerll, A. Poglietti, J. Kuhnau en tot slot J.S. Bach. Het verfijnde en boeiende spel van Harald Vogel werd door een talrijk publiek zeer gewaardeerd.

De eminente jonge organist **Hayo Boerema** verzorgde op dinsdag 28 augustus het tweede concert. Hij is de nieuwe organist van de Rotterdamse Laurenskerk en wordt beschouwd als één van de meest begaafde jonge organisten die ons land momenteel rijk is. Hij bracht een programma met monumentale werken van o.a. Buxtehude (de koraalfantasie "Te Deum laudamus") en Langlais (Troisième Symphonie). Bovendien vermeldde zijn programma de "Hommage à Dietrich Buxtehude" van de onlangs overleden Tsjechische componist Petr Eben en een improvisatie, een kunstvorm waarin Hayo Boerema uitblinkt en waarvoor hij op internationale concoursen verschillende prijzen heeft gewonnen. Zijn uitstekende concert liet een diepe indruk na.

Een dag later, op woensdag 29 augustus, bespeelde de bekende organist **Leo van Doeselaar** het Metzler-orgel. Hij is de vaste organist van het Concertgebouw in Amsterdam en van de Pieterskerk in Leiden. Bovendien is hij als professor voor orgel verbonden aan de Universität der Künste in Berlijn. Leo van Doeselaar is een organist die een breed repertoire meesterlijk beheerst, waarvan hij in een interessant programma opnieuw een overtuigend bewijs leverde. Naast composities van Buxtehude, Reincken, Bach (o.a. de beroemde Toccata en Fuga in d) en Mendelssohn bracht Leo van Doeselaar eveneens het effectvolle "Gioco" (1998) van de hedendaagse Nederlandse componist Peter-Jan Wagemans ten gehore.

De vaste organist van de Grote Kerk, **Ben van Oosten**, was op donderdag 30 augustus op het Metzler-orgel te beluisteren. Zijn programma bood een boeiende confrontatie tussen orgelwerken van Buxtehude en Bach enerzijds en Franse composities van Langlais en Widor (de complete zesde symfonie) anderzijds. De publieke belangstelling voor dit concert was verheugend groot.

Het buitengewone slotconcert van het orgelfestival werd op zaterdag 1 september gegeven door de Finse organist **Kalevi Kiviniemi**, die wordt gerekend tot de opvallendste orgelvirtuozen van deze tijd. Hij bracht op zijn geheel eigen wijze een bijzonder programma ten gehore, waarin composities van A. Guilmant, Ch.M. Widor en M. Dupré werden afgewisseld met transcripties van piano- en orkestwerken alsmede eigen improvisaties. Met zijn spectaculaire spel bracht hij het talrijke publiek, waaronder zich ook de Finse ambassadeur bevond, tot groot enthousiasme.

Ook in 2007 is gebleken dat het “Internationaal Orgelfestival” in de Haagse Grote Kerk in een behoefte voorziet. De grote publieke belangstelling voor onze concerten geeft ons veel voldoening en vormt voor ons een stimulans om voort te gaan met het organiseren van kwalitatief hoogstaande orgelconcerten in de Grote Kerk. Onze stichting streeft daarbij zowel in de keuze van de solisten als in de samenstelling van de programma’s naar een grote diversiteit. Zo werden ook in de concerten van 2007 naast composities uit de barok verschillende grote meesterwerken uit de romantiek ten gehore gebracht, terwijl eveneens aan hedendaagse orgelmuziek opnieuw aandacht werd geschonken.

Door deze concerten wordt bovendien het prachtige instrument uit 1971 van de firma Metzler (Zwitserland) - door kenners unaniem beschouwd als een van de beste moderne orgels van ons land - nog ten volle benut. Dit orgel heeft immers bij de oprichting van de Stichting Grote Kerk, die het monumentale gebouw sinds 1982 beheert, zijn kerkelijke functie verloren.

Naast de artistieke kwaliteit van onze concerten speelt voor onze stichting als altijd een goede presentatie en een sfeervolle ambiance van de concerten een belangrijke rol. Daartoe wordt bijgedragen door de historische entourage van de “Oude Jacob”, de speciale verlichting (met name op het orgelfront), het goed verzorgde drukwerk, een toelichting op de programma’s, een videopresentatie op beeldscherm, waardoor men de organist in actie kan zien en deze niet voor het publiek “anoniem” blijft, en de gelegenheid tot ontmoeting met de solist na het concert.

Al deze factoren blijken zeer door het publiek te worden gewaardeerd, gezien de meer dan gemiddelde bezoekersaantallen en de vele enthousiaste reacties die wij ontvangen.

Zonder financiële steun van derden zou het onmogelijk zijn een dergelijk prestigieus orgelfestival te organiseren. Wij zijn dan ook bijzonder dankbaar dat de Gemeente 's-Gravenhage ons middels het Haags Orgel Kontakt financieel ondersteunt bij de ontplooiing van onze activiteiten. Hierdoor worden wij in staat gesteld de organisatie van het “Internationaal Orgelfestival Grote Kerk Den Haag” te continueren en de kwaliteit ervan te waarborgen.

Ben van Oosten
Voorzitter Stichting Orgelconcerten
Grote Kerk Den Haag

Artistiek jaarverslag 2007 Kloosterkerk

Orgelconcerten georganiseerd door de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk in samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

Zoals al jaren het geval, is de programmering van de orgelconcerten in de Kloosterkerk te Den Haag gericht op 20^e eeuwse en nieuwe orgelmuziek. In het kader daarvan loopt er een cyclus concerten, met de regelmaat van één per jaar, waarin de volledige orgelwerken van Olivier Messiaen door Kloosterkerkorganist Jan Hage worden uitgevoerd. Eén werk daarvan rest nog uitgevoerd te worden: het *Livre du Saint Sacrement*. In verband met de honderdste geboortedag van de componist in het Messiaenjaar 2008 is dit concert verplaatst van 2007 naar 2008. In plaats daarvan klonk op **31 maart** een werk van de orgelleraar van Messiaen: Marcel Dupré (1886-1971). Jan Hage voerde zijn indrukwekkende *Le chemin de la Croix* (op. 29) uit. Dit werk geïnspireerd door gedichten van Paul Caudel over de kruisweg, paste tevens bij de thematiek die in de Kloosterkerk gedurende de veertigdagentijd aan de orde was. De gedichten werden tijdens het concert in het Frans voorgedragen door Françoise van Braam van Vloten.

Behalve de Messiaencyclus is er ook een serie gaande waarin zogenaamde klassiekers uit het 20^e eeuwse orgelrepertoire en nieuwe werken centraal staan. Op **19 mei** speelde Jan Hage een aantal beroemde, doch zeer zelden te horen orgelwerken uit de 20^e eeuw uit van Arnold Schönberg, Darius Milhaud, Mauricio Kagel en György Ligeti. Daarnaast klonken werk van Guus Janssen en de nieuw gecomponeerde *4 Raps* van Jan Hage.

Interessant was het concert van **1 december** met de jonge, zeer getalenteerde trompettist Anton Weeren. Het boeiende en afwisselende programma met 20^e eeuwse muziek voor orgel en trompet bevatte compoties van Petr Eben, Jan Welmers, Henk Badings, Arvo Pärt en de première van *Rage!* van Jan Hage.

De organisatie was weer in de vertrouwde en goede handen van leden van het bestuur van de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk. Bij elk concert werd naast een gedrukt programma een mondelinge toelichting verzorgd door de organist.

Ook dit seizoen was de Kloosterkerk zodoende weer het in Nederland unieke podium voor hedendaagse orgelmuziek, waarvoor het Marcussen-orgel zo'n perfect medium is. Een kleine doch geïnteresseerde enthousiaste schare, soms van ver buiten Den Haag afkomstig, met veel enthousiasme heeft geluisterd.

Jan Hage, artistiek adviseur

Artistiek jaarverslag 2007 St. Jacobuskerk

Mede door de start van de restauratie van het Adema/Maarschalkerweerd-orgel in de H. Jacobuskerk in september 2007 waren er slechts een drietal concertevenementen in de eerste helft van het jaar.

18 maart 2007 vond een Passieconcert plaats verzorgd door Aart de Kort en het Rijswijks Vocaal Ensemble o.l.v. Jos Laus. Op het programma stond o.a. de Via Crucis van Franz Liszt.

11 mei 2007 was een concert voor orgel en koperblazers. Jos Laus, orgel en het ensemble Koperexpres voerden werken uit van Pezel, Peeters, De Kort, Vierne en Litaize.

8 sept. 2007 Monumentendag: Op een inmiddels traditioneel geworden tijdstip (13.00-13.45 uur) verzorgde Jos Laus voor een talrijk en aandachtig publiek een concert met werken van Bach, Corrette, Boëly, Franck, Vierne en Litaize.

De concerten werden redelijk bezocht. Met name de mogelijkheid tot een nazit met een drankje wordt zeer op prijsgesteld. Uit deze informele momenten klonk ook de boodschap door dat combinatieconcerten de voorkeur van het publiek hebben. "Orgel met", om maar even kort door de bocht te citeren.

Met name het concert voor orgel met koperblazers was geliefd; de consequentie van "orgel met" is dat er voor meerdere uitvoerenden een honorarium beschikbaar moet zijn.

We gaan op dezelfde voet verder.

Jos Laus
Artistiek adviseur

Artistiek jaarverslag 2007 Gotische Zaal

Dit jaar nam de organist Gert Oost, die van 1988 – 2007 organist was bij de Raad van State, afscheid. Gert was al die jaren de motor achter het organiseren van de muziek in de Gotische Zaal, d.w.z. 2 x per maand (behalve gedurende de zomer) de lunchpauzeconcerten en 2x per jaar een avondconcert, waarbij het Bätzorgel klonk in de meest bijzondere combinaties van instrumenten en muziekstijlen. Ook in het Haags Orgel Kontakt heeft Gert een inspirerende deun meegeblazen.

De organist Jos van der Kooy, o.m. leraar aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, heeft de taken van Gert overgenomen.

Het artistiek jaarverslag voor 2007 is derhalve voor wat betreft de eerste helft van het jaar opgesteld door Gert Oost. Het verslag van de tweede helft van het jaar is van de hand van Jos van der Kooy.

Alexa Hardon-Ovink
secretaris

Pauzeconcerten eerste half jaar 2007

Vanwege het aanbrengen van nieuwe verlichting in de Gotische zaal moesten de pauzeconcerten gedurende de maanden januari en februari uitwijken naar de Waalse Kerk aan het Noordeinde. Het kleurrijke Cavallé-Coll orgel aldaar bood Gert Oost de gelegenheid vier concerten te programmeren met Franse Romantische muziek. César Franck, Guilmant, Widor en Vierne werden naast Nederlandse navolgers als Andriessen en Hendriks gezet. Het publiek was zeer enthousiast en opmerkelijk talrijk.

De daarop volgende maanden boden de vaste bespeler van het Bätz-orgel de gelegenheid om enkele beloften die hij aan het publiek gedaan had in te lossen. Nagenoeg alle orgelwerken van Mendelssohn klonken in de Gotische zaal in de periode van begin maart tot eind mei. Slechts één concert werd gespeeld door een leerling van het Rotterdams conservatorium: de orgelklassen zijn onrustbarend klein geworden.

In de meimaand nam Gert Oost zijn laatste cd op het Bätz-orgel op: Oost op z'n lest, Bätz op z'n best. Buxtehude en Bach konden niet ontbreken maar Mendelssohn en tijdgenoten vormden het grootste deel van dit afscheidsgeschenk: muziek uit de tijd van het orgel zelf.

Een ludiek concert op 14 juni met het Haags Matrozen Koor zou het voorlaatste concert van Gert Oost zijn. Voor een overvolle zaal bracht het koor een programma met liederen over de zee, waarop Gert Oost improvisaties speelde in de vorm van een muzikale quiz.

Het afscheidconcert stond gepland op 28 juni: onder het motto 'Je bent jong en je wilt wat' stonden werken van Haydn, Brahms, Oost en Sweelinck geprogrammeerd. Door een enkelbreuk van de organist moest het concert worden afgelast: de eerste keer in 17 jaar dat Gert Oost het moest laten afweten. (Het vond uiteindelijk op 26 september plaats, een feestelijk concert samen met zijn echtgenote Hanne Laceulle in een 'uitverkochte' Gotische zaal.)

Gert Oost

Pauzeconcerten tweede half jaar 2007 en najaarsconcert.

Vanaf september 2007 kregen de pauzeconcerten in de Gotische Zaal een nieuwe opzet. Dr. Gert Oost legde zijn functie neer in verband met het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. De Raad van State zocht contact met het Koninklijk Conservatorium. Jos van der Kooy, docent orgel aan dit instituut, werd benoemd tot organist van de Gotische Zaal.

Het pauzeconcert op de tweede woensdag van de maand is een concert rond het orgel. Op de vierde woensdag van de maand spelen ensembles van het Koninklijk Conservatorium al dan niet in samenspel met het Bätzorgel.

Op deze manier komt het orgel uit zijn wat sektarische hoek en speelt een rol in een kamermuziekserie.

De nieuwe organist concerteerde in september, oktober en december. Op 14 november speelde Masato Suzuki, student aan het KC, m.m.v. fluitiste Yoko Tsuruta. De pauzeconcerten worden goed bezocht, er is al snel een band ontstaan tussen het publiek en de nieuw benoemde organist.

Het najaarsconcert op 16 november werd gegeven door de New Dutch Academy o.l.v. Simon Murphy. Een fraai concert met een programma gewijd aan vroege symfonische muziek die in het 18^e eeuwse Den Haag heeft geklonken. Helaas was de publieke opkomst teleurstellend.

SMZG bezint zich op middelen om de publieke opkomst bij voor- en najaarsconcert te vergroten.

Helaas zal vanaf de zomer van 2008 tot eind 2010 de Gotische Zaal gesloten zijn in verband met de restauratie en verbouwing van het pand van de Raad van State aan de Kneuterdijk. De concerten wijken andermaal uit naar de Waalse Kerk. Het orgel moet goed worden bewaakt tijdens deze periode. De communicatie met de Secretaris van de Raad van State hierover is inmiddels op gang gekomen. Allen zijn zich bewust van de risico's.

Jos van der Kooy

Bijlage 1: bezoekersaantallen 2007

Concertagenda 2007						bigewerkt tot: 27-11-2007	
HOK participanten						printdatum: 28-11-2007	
kerk:	data:	tijd:	Uitvoerenden:	bezoekers	gespeelde werken:	bijzonderheden:	
Grote Kerk	25-aug-2007	20,15 uur	Harald Vogel (Duitsland),	147	A.Porlatti/J.C.Kerll/D.Buxtehude/J.Kuhnau/J.S.Bach	Int. Orgelfestival	HOK
Grote Kerk	28-aug-2007	20,15 uur	Hayo Boerema (Rotterdam),	98	D.Buxtehude/J.Langlais/p.Eben/improvisatie	Int. Orgelfestival	HOK
Grote Kerk	29-aug-2007	20,15 uur	Leo van Doeselaar (Leiden),	85	D.Buxtehude/J.A.Reincken/J.S.Bach/F.Mendelssohn/P.J.Wagemans	Int. Orgelfestival	
Grote Kerk	30-aug-2007	20,15 uur	Ben van Oosten,	215	D.Buxtehude/J.S.Bach/C.M.Widor/J.Langlais	Int. Orgelfestival	
Grote Kerk	1-sep-2007	20,15 uur	Kalevi Kiviniemi (Finland),	150	Fr.Liszt/C.Franck/A.Guilman/C.M.Widor/J.Sibelius/M.Dupré/improvisatie	Int. Orgelfestival	HOK
Grote Kerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 695		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 139	aantal concerten: 5
Kloosterkerk	31-mrt-2007	16,00 uur	Jan Hage	31	Marcel Dupré (Le chemin de la Croix)	middagconcert	HOK
Kloosterkerk	18-apr-2007	12,45 uur	Ton van Eck (orgel) en Fabienne van Eck (cello)	110	Camille Saint-Saëns/Sofia Goebaidolina	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	19-mei-2007	16,00 uur	Jan Hage	31	Programma Klassiekers uit de 20e eeuw	middagconcert	HOK
Kloosterkerk	20-jun-2007	12,45 uur	Thea Riesebos (orgel) en Dick Hollander (barton)	50	J.Rosenmüller/N.Bruhns/C.V.Stanford/H.Schroeder/H.G.Burghardt	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	4-jul-2007	12,45 uur	Marieke Stoel	100	A.van Noordt/Ph.Pool/Alb.de Klerk/P.Schat	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	18-jul-2007	12,45 uur	Richard Ram	90	H.Scheidemann/N.Bruhns/J.S.Bach	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	1-aug-2007	12,45 uur	Aarnoud de Groen	140	Dietrich Buxtehude	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	15-aug-2007	12,45 uur	Jan Hage	140	Dietrich Buxtehude/J.S.Bach	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	29-aug-2007	12,45 uur	Jeroen van Gessel	100	J.S.Bach/Felix Mendelssohn Bartholdy	Pauzeconcert	
Kloosterkerk	1-dec-2007	16,00 uur	Jan Hage (orgel), Anton Weeren (trompet)	nntb	Werken voor orgel en trompet uit 20/21ste eeuw	middagconcert	HOK
Kloosterkerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 792		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 79	aantal concerten: 10
Gotische Zaal	24-jan-2007	12,45 uur	Gert Oost, (uitgeweken naar Waalse kerk)	70	César Franck en Ned.navolgers	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	14-feb-2007	12,45 uur	Gert Oost, (uitgeweken naar Waalse kerk)	70	Louis Vierne	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	14-mrt-2007	12,45 uur	Gert Oost,	70	D.Buxtehude	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	28-mrt-2007	12,45 uur	Gert Oost,	80	F.Couperin/J.S.Bach/Fr.Liszt/A.Hesse	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	11-apr-2007	12,45 uur	Rien Donkersloot,	50	C.Ph.E.Bach/M.Reger/L.Vierne/G.Bovet	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	25-apr-2007	12,45 uur	Gert Oost,	70	Felix Mendelssohn Bartholdy	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	9-mei-2007	12,45 uur	Gert Oost,	60	De jonge Mendelssohn, zijn leermeesters en tijdgenoten	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	23-mei-2007	12,45 uur	Gert Oost,	80	'Geïnspireerde muziek'	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	12-jun-2007	12,45 uur	Gert Oost (orgel) m.m.v. het Haags Matrozenkoor (o.l.v. Daniël Salbert)	199	H.Purcell/G.Fauré/G.F.Händel e.a.	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	26-sep-2007	12,45 uur	Gert Oost (orgel) en Hanne Laceulle (mezzo soraan) afscheidconcert	150	H.Purcell/G.Fauré/G.F.Händel e.a.	Pauzeconcert	
Gotische Zaal	2007			Aantal bezoekers 2007: 899		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 90	aantal concerten: 10
Waalse Kerk	10-jan-2007	12,45 uur	Gert Oost,	60	Frans muziek vóór Franck	Pauzeconcert	
Waalse Kerk	24-jan-2007	12,45 uur	Gert Oost, (oorspr. Gepland in Gotische zaal)	-	- zie Gotische zaal		
Waalse Kerk	14-feb-2007	12,45 uur	Gert Oost, (oorspr. Gepland in Gotische zaal)	-	- zie Gotische zaal		
Waalse Kerk	28-feb-2007	12,45 uur	Gert Oost,	80	Charles-Marie Widor	Pauzeconcert	
Waalse Kerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 140		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 70	aantal concerten: 2
St. Jacobuskerk	13-okt-2006	20,15 uur	Aart Bergwerff, Jos Laus, Gert Oost	200	orgeloeuvre César Franck	César Franck vestival	HOK
St. Jacobuskerk	20-okt-2006	20,15 uur	Jan Hage, Jos Laus, Ben van Oosten	200	orgeloeuvre César Franck	César Franck vestival	HOK
St. Jacobuskerk	16-mrt-2007	20,15 uur	Aart de Kort (orgel), Rijswijks Vocaal Ensemble (o.l.v. Jos Laus)	85	Passieconcert: o.a. Via Crucis van Fr. Liszt		
St. Jacobuskerk	11-mei-2007	20,15 uur	Jos Laus (orgel) m.m.v. Koperkwintet 'Koperexpres',	65	F.Peeters/G.Pierné/G.Frescobaldi/S.Scheidt/L.N.Clérambault e.a.		
St. Jacobuskerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 550		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 138	aantal concerten: 4
Ev. Lutherse Kerk	6-okt-2007	15,30 uur	Aart Bergwerff (Inwijdingsconcert)	450	N.Bruhns/J.S.Bach/C.Saint-Saëns/C.M.Widor	middagconcert	
Ev. Lutherse Kerk	13-okt-2007	15,30 uur	Jan Jongepier	82	Improvisatieconcert	middagconcert	
Ev. Lutherse Kerk	29-okt-2007	20,15 uur	Ton Koopman	93	D.Buxtehude/J.S.Bach		
Ev. Lutherse Kerk	31-okt-2007	20,15 uur	Aart Bergwerff (orgel), Collegium Vocale Briela (o.l.v. Barend Schuurman)	140	J.S.Bach (Grote Orgelmis)	Koorconcert	
Ev. Lutherse Kerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 765		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 191	aantal concerten: 4
Oud Katholieke Kerk	29-jun-2007	20,15 uur	Aart Bergwerff,	30	Rondom Buxtehude	i.p.v. Lutherse kerk	
Oud Katholieke Kerk	20-jul-2007	20,15 uur	Aarnoud de Groen,	40	Rondom Buxtehude	i.p.v. Lutherse kerk	
Oud Katholieke Kerk	10-aug-2007	20,15 uur	Bert Mooiman,	50	Rondom Buxtehude	i.p.v. Lutherse kerk	
Oud Katholieke Kerk	2007			Aantal bezoekers 2007: 120		gemiddeld aantal bezoekers per concert: 40	aantal concerten: 3
Totaal alle kerken	2007			Totaal aantal bezoekers 2007: 3961		Totaal gemiddeld aantal bezoekers per concert: 104	aantal concerten: 38