

Hero de Boer en Jaap Schothorst onderscheiden met gemeentelijke legpenning



Burgemeester Hoekema overhandigde de gemeentelijke legpenning aan de twee organisten Jaap Schothorst (m) en Hero de Boer (r). Foto: Geert de Rijk.

Na afloop van de wekelijkse eredienst bij de Vrijzinnigen NPB Wassenaar ontvingen de twee organisten, Hero de Boer en Jaap Schothorst, de legpenning van de gemeente Wassenaar.

Door Geert de Rijk

Samen bespelen de twee organisten al bijna 100 jaar het orgel in het kleine kerkje aan de Lange Kerkdam. Hero de Boer begon in 1965 met spelen terwijl Jaap Schothorst vanaf 1968 plaats nam op de orgelbank. Met de andere twee organisten, Freek Koster en Elly Rote, beschikken de Wassenaarse vrijzinnigen in het totaal over vier organisten. Om dit bijzondere jubileum te kunnen vieren was een dienst samengesteld waar de vier organisten samen in zouden spelen, op zowel het orgel als de vleugel.

Toen de heren De Boer en Schothorst de kerk betraden en daar vele familieleden zagen zitten, begon het hun wel al een beetje te dagen. Jaap Schothorst speelde zelf

het openingsstuk, een compositie van Willem Mudde, gebaseerd op Valerius' 'D'Hollander end' de Zeeuw'. Het muziekstuk dat Hero de Boer uitvoerde was het Adagio van César Franck. Voorganger dominee Marthe de Vries vermeldde in haar openingswoord dat de twee decorandi aanvankelijk nietsvermoedend aan de voorbereidingen voor deze dienst met vier organisten hadden meegedaan. "Een jaar na ons 95-jarig jubileum als Vrijzinnigen NPB Wassenaar werken jullie al weer gevierd mee en dat is wel heel bijzonder!" In haar overweging ging de dominee in op het begrip orgel en organist voor een kerkgemeenschap: "Als het aan Calvijn had gelegen, hadden we hier niet zo gezeten. Die zag muziek weliswaar als een gave Gods, maar zag tegelijk ook allerlei

verlokkingen en kwade invloeden opdoemen met orgelmuziek binnen een kerk. Na een voorzichtig (her-)gebruik in het Nederland van na de reformatie voor de begeleiding van (vernieuwde) psalmzettingen kwam het gebruik van een orgel weer helemaal terug binnen de eredienst, en dat is maar goed ook". Na de dienst sprak burgemeester Hoekema de twee decorandi uitgebreid toe. Naast zijn werk en loopbaan als arts en opleider van nieuwe medici speelde Hero de Boer naast de kerk in Wassenaar op diverse andere locaties en trad veelvuldig op met echtgenote Karin Vogelaar. Verder verzorgt hij veel onderhoud aan het orgel zelf. Jaap Schothorst bouwde als jonge man al zijn eigen orgel maar vond werk als in Delft opgeleid ingenieur. Verder speelt hij al jaren in de Mes-siaskerk en verricht, net als Hero de Boer, al vele jaren vrijwilligers- en bestuurswerk in en buiten Wassenaar.