



**Artistiek en Financieel Jaarplan
2010
Stichting Haags Orgel Kontakt**

- Op basis van het Beleidsplan 2009-2012 -



Stichting Haags Orgel Kontakt

secretariaat:
Henk Barnhard
Burgemeester Patijnlaan 1096, 2585 CE DEN HAAG
telefoon: 070 366 46 35
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

1. Algemene informatie

1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**

Jaar van oprichting: 1973

KvK-nummer: 41151651

website: www.haagsorgelkontakt.nl

e-mailadres: haagsorgelkontakt@gmail.com

Contactgegevens:

Henk Barnhard, secretaris
Burgemeester Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
tel.: 070-3664635
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het HOK is een **stichting** met een **bestuur** als bestuursorgaan.

Samenstelling bestuur d.d. 9 november 2009:

Henk Barnhard, secretaris /plaatsv.voorz.	(aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2011)
Gert Jan Hol, penningmeester	(aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2010)
Jos Laus, artistiek adviseur	(aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2013)
vacature webbeheerder	(door vertrek Colin 't Hart op 06-07-2009)
vacature voorzitter	(door vertrek Johan Twilt op 09-11-2009)

(reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming terstond kan plaatsvinden)

Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk. Het HOK kent geen betaalde FTE's.

1.3. Doelstelling HOK

Het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag.

1.4. Functie in het culturele veld

De functie van het Haags Orgel Kontakt in het Haagse culturele veld enerzijds en de Nederlandse orgelcultuur anderzijds kan het beste omschreven kan worden met de volgende trefwoorden:

- Bevorderen van de kennismaking met Haags cultureel erfgoed;
- Voorkomen van versnippering van de Haagse orgelcultuur;
- Positionering van Den Haag als orgelstad binnen de Nederlandse orgelcultuur;
- Hernieuwde interesse wekken voor het orgel als instrument waarop een muziek uit vele stijelperioden vertolkt kunnen worden: van zeer oude tot zeer nieuwe muziek;
- Aansluiting zoeken bij het bredere veld van de klassieke muziek in Den Haag;

2. Meerjarenbeleidsplan 2009-2012

In 2007 is met het oog op het beleid in de komende periode een Meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2009 t/m 2012 opgesteld. Dit meerjarenplan is in 2008 aan de Gemeente Den Haag gepresenteerd en heeft gediend als basis voor de subsidieaanvraag voor het HOK over deze periode.

Omdat het jaarplan 2010 gebaseerd is op dit Meerjarenbeleidsplan zullen een aantal activiteiten, algemene en historische gegevens en omschrijvingen overeenkomen met het meerjarenplan 2009-2012.

De huidige activiteiten zijn reeds vermeld in het Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 en omvatten een algemeen en een meer specifiek gedeelte.

Voor de duidelijkheid wordt hieronder kort weergegeven hoe het meerjarenplan is opgebouwd en welke elementen aandacht krijgen.

2.1. Algemene informatie en huidige activiteiten

In het algemene gedeelte wordt aangegeven hoe het HOK zijn doel en functie gestalte wil geven in het muziekleven in de residentie door als samenwerkingsverband te fungeren voor de 5 participerende concertcommissies/-stichtingen in de Haagse binnenstad.

Deze commissies/-stichtingen zijn: **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk**, **Orgelcomité Lutherse Kerk**, **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk**, **Commissie Concerten St. Jacobuskerk** en de **Stichting Muziek in de Gotische Zaal** (Raad van State).

In het meer specifieke gedeelte wordt ingegaan op gerealiseerde of nog te realiseren projecten voor specifieke doelgroepen, orgels en componisten.

2.2. Terugblik en relatie beleidsplan 2005-2008

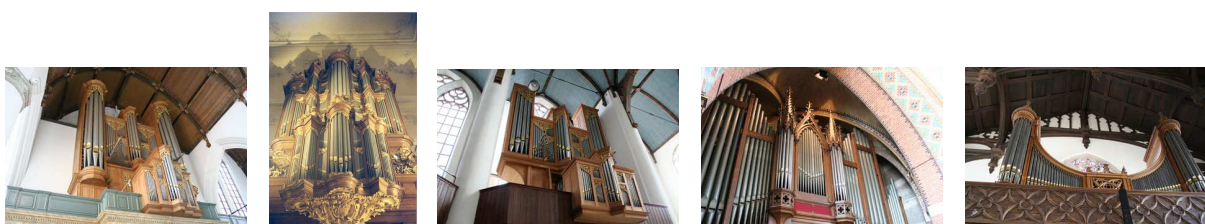
In dit hoofdstuk van het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 wordt ingegaan op het eigen artistieke profiel dat per locatie nagestreefd wordt. Tevens wordt ingegaan op de huidige realiteit en hoe toekomstplannen zich verhouden tot eerdere jaarplannen.

2.3. Plannen en activiteiten voor de toekomst / Publieksbeleid

Onder deze kop wordt in het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 ingegaan op plannen voor deze periode om meer, en ook ander publiek dan de gebruikelijke 'orgelvrienden', te interesseren voor het (Haagse) orgelpatrimonium en de muziek die daarop vertolkt kan worden.

In dit kader wordt gedacht aan specifieke doelgroepen zoals kinderen en allochtone medelanders, maar ook aan nieuwe locaties en uitvoeringsmogelijkheden die gebaseerd zijn op de huidige multiculturele samenleving. terwijl ook samenwerking wordt aangegaan met in Den Haag 'opererende' festivals zoals het 'Festival Classique Den Haag'

Een apart hoofdstuk wordt gewijd aan mogelijkheden voor een nieuw publieksbeleid, gebaseerd op hedendaagse en toekomstige mediamogelijkheden, maar ook op het mogelijke 'imagoprobleem' van het (kerk)orgel. Kansen, mogelijkheden, veronderstellingen en wenselijkheden met betrekking tot programmakeuze, uitvoering en samenwerking passeren hier de revue.



3. Bestuurlijk en Artistiek Jaarplan 2010

In het voor u liggende **jaarplan 2010** wil het HOK, uitgaande van de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2010.

Een aantal plannen, aangegeven in dit Meerjaren beleidsplan 2009-2012, zijn reeds verwezenlijkt in 2009, andere plannen zullen in 2010 hun beslag krijgen en zullen in dit jaarplan worden weergegeven.

Bij het uitkomen van dit Jaarplan 2010 heeft het bestuur van het HOK te kampen met bestuurlijke onderbezetting. De vacatures, ontstaan door het vertrek naar het buitenland van een bestuurslid en het onvoorziene aftreden wegens gezondheidsredenen van de voorzitter, konden tot op heden niet vervuld worden.

Het tijdelijk waarnemen van het voorzitterschap door de secretaris zal slechts voor korte duur kunnen zijn, gezien de extra belasting en de onevenredige taakverdeling binnen het bestuur, die dat voor betrokkene met zich mee brengt.

De concertdata in dit jaarplan geven echter nog geen inzicht in de invulling van de programmering over 2010 omdat deze programmering nog niet in alle gevallen rond is.

3.1. Huidige situatie

Het orgelpatrimonium van Den Haag omvat meerdere wereldberoemde, soms historische, orgels. Zoals dat van de Oudkatholieke Kerk met het Garrels-orgel uit 1726, de Lutherse Kerk en de Gotische Zaal, beide met orgels van de beroemde orgelmakers-familie Bätz (resp. 1762 en 1842), de Waalse kerk met het Cavallé-Coll-orgel uit 1890 en de St Jacobuskerk met het Adema/Scheurs-orgel van 1884.

Maar ook belangwekkende orgels van vermaarde hedendaagse orgelbouwers, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en Grote Kerk (Metzler 1971).

De uitvoerige en langdurige restauratie van het Bätz-orgel van de Lutherse Kerk kon in 2007 met succes worden voltooid. Eind 2009 kon een aanpassing en uitbreiding van het Adema/Scheurs-orgel van de St. Jacobuskerk door orgelmaker Slooff worden afgerond. Het orgel zal in mei 2010 feestelijk officieel in gebruik worden genomen.

In verband met een uitvoerige restauratie en nieuwbouw aan het Raad van Stade complex kon het orgel van de Gotische Zaal niet worden bespeeld. Voor de geplande lunchpauze-concerten kon echter worden uitgeweken naar de Waalse Kerk met het Cavallé-Coll-orgel.

Al deze orgels zijn in de HOK concertcyclus en tijdens het Festival Classique 2009 bespeeld door de eigen organist dan wel door vermaarde buitenlandse concertgevers.

Hoewel de participanten ieder zelf verantwoordelijk zijn voor aankondiging en organisatie van hun concerten wordt gezamenlijk binnen HOK-verband gezorgd voor programmatische en organisatorische afstemming van de concerten, waardoor er voor de concertbezoekers een gevarieerd en specifiek gericht aanbod van concerten bestaat gedurende het gehele jaar, zonder doublures in data en programmering. Het HOK-bestuur mag daar leiding in geven.

Tevens draagt het bestuur zorg voor de introductie van de concerten middels de website www.haagsorgelkontakt.nl, een periodiek verstuurd Nieuwsbrief en de jaarlijkse HOK-folder. Maar ook door het aanvragen van gemeentelijke subsidies, die gelukkig ieder jaar weer gehonoreerd worden.

Deze wijze van samenwerking is, voor zover wij weten, redelijk uniek in Nederland.

Daarnaast ontwikkelt en organiseert het HOK-bestuur ieder jaar ook weer eigen concerten, meestal gericht op specifieke doelgroepen, orgels en/of componisten en is er ieder jaar uitvoerig overleg en samenwerking met de organisatie van het Festival Classique over te programmeren orgelproducties binnen het festival.

Nieuw in 2009 was de productie van een educatief project voor kinderen van de basisschool (groep 5/6) waarbij in een zelf ontwikkelt lespakket en excursie een en ander werd verteld over het orgel en de orgelmuziek. Een 'pilot' kon met succes worden afgerond.

3.2. Plannen voor 2010

Ook in 2010 zullen op de vaste HOK-locaties, **Grote Kerk, Lutherse Kerk, Kloosterkerk en St. Jacobuskerk** weer orgelconcerten georganiseerd worden waarbij het HOK coördinerend zal optreden. Verheugend is dat ook dit jaar opnieuw gebruik kan worden gemaakt van de **Waalse Kerk** als tijdelijke vervanging van de Gotische Zaal.

Naast deze 'reguliere' concerten zal er ook weer ruimte zijn voor een of meer producties van het HOK-bestuur, waaronder een tweetal bijzondere concerten en het vervolg van het in 2009 gestarte 'Kinderproject'.

Ook zal er aandacht zijn voor ruimere mogelijkheden van informatievoorziening via media en internet, en aan reeds langer lopende 'knelpunten' en nieuwe ontwikkelingen in de Haagse (orgel)cultuur, zoals die rond het Nieuwe Muziekcentrum en de Nieuwe Kerk.

3.3. Subsidie

Ook voor 2010 zal Gemeentelijke subsidie meer dan noodzakelijk zijn om het huidige aantal en de bestaande kwaliteit van de concerten te kunnen handhaven. Het HOK is dan ook verheugd met de subsidietoezegging die omschreven is in het Gemeentelijke Meerjaren-beleidsplan Kunst en Cultuur 2009-2012 '*Wonderlijke noodzaak*'. Daarnaast zal er gezocht worden naar nieuwe mogelijkheden om fondsen te werven en donaties aan te boren.

Evenals in voorgaande jaren zal ook in 2010 de volgende verdeelsleutel gelden voor de te ontvangen subsidie:

- 3 concerten in de Grote Kerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 5)
- 3 concerten in de Lutherse Kerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 11 á 12)
- 3 concerten in de Kloosterkerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 9)
- 3 concerten in de St. Jacobuskerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 5)
- 2 concerten in de Waalse Kerk (totaal te verwachten orgelconcerten: 12)

3.4. Specificatie concerten in HOK-locaties

• Grote Kerk

De Grote Kerk zal op vijf avonden, te weten: 14, 17 t/m 19 en 21 augustus 2010 weer in het teken staan van het jaarlijkse **Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag**. Daarbij zal op het vermaarde Metzler-orgel uit 1971 (50/III/vP), naast titulaire organist Ben van Oosten, door gerenommeerde binnen- en buitenlandse organisten geconcentreerd worden met werken uit vroegere en hedendaagse stijlperiodes. Deze cultureel hoogstaande concerten worden altijd met grote belangstelling gevolgd door orgelliefhebbers uit de Haagse regio en ver daarbuiten.

• Lutherse Kerk

Het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/vP) in de Lutherse Kerk zal dit jaar bespeeld worden in twee orgelseries, te weten: De jaarlijkse **Bätz-orgelmaand**, die in de maand oktober gehouden wordt met vier concerten door gerenommeerde binnen- en buitenlandse organisten, waaronder titularis Aart Bergwerff. En de, in 2009 opnieuw ingevoerde, gratis toegankelijke **Lunchpauzeconcerten** op vijf zaterdagen in de maanden juli en augustus.

Los daarvan zal naar verwachting op andere data weer een aantal concerten worden gegeven door de titulaire van de 'Lutherse' Aart Bergwerff.

• Kloosterkerk

In de Kloosterkerk wordt - en dat is bijna traditie - door titulaire Jan Hage regelmatig hedendaagse muziek vertolkt op het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/vP) naast orgelliteratuur uit andere stijlperiodes. Veelal uitgaande van een thema of specifieke componist. De verwachting is dat ook voor 2010 dit weer het geval zal zijn.

Door de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk, die participeert in het HOK, worden op de 'even' woensdagen **Lunchpauzeconcerten** georganiseerd in de Kloosterkerk.

Tijdens deze concerten worden, naast instrumentale uitvoeringen door binnen en buitenlandse instrumentalisten en ensembles, ook als regel ca 10 concerten gegeven waarin het orgel solistisch te horen is.

De toegang voor deze, als regel goedbezochte, lunchpauzeconcerten is gratis.

- **St. Jacobuskerk**

Nu de restauratiewerkzaamheden aan het belangwekkende symfonische Adema-Scheurs-orgel uit 1890/1976 (53/III/vP) in de St. Jacobuskerk eind 2009 na twee jaar door orgelbouwer Slooff konden worden afgerond, een gebeurtenis die medio mei 2010 feestelijk zal worden gevierd, zal naar verwachting een ruimer concertprogramma voor 2010 mogelijk zijn, waarbij ook aandacht zal zijn voor (liturgische) koorzang. Aantal en data van deze concerten zijn echter nog niet bekend.

- **Gotische Zaal / Waalse Kerk**

Ook in 2010 zullen de ingrijpende renovatiewerkzaamheden op het terrein van de Raad van State, evenals vorig jaar, er toe leiden dat de Gotische Zaal, met het prachtige Bätz-orgel uit 1842 (13/II/vP), niet gebruikt kan worden voor concerten.

Daarom zal door de 'Stichting Muziek in de Gotische Zaal', participierend in het HOK en organisator van de tweewekelijkse **lunchpauzeconcerten**, ook in 2010 dankbaar gebruik maken van de Waalse Kerk in het nabij gelegen Noordeinde, met haar voor Den Haag unieke orgel uit 1884 van de beroemde Parijse orgelbouwer Cavallé-Coll (23/II/vP).

Ook in 2010 zal in deze lunchpauzeconcerten (die afwisselend met die in de Kloosterkerk worden gegeven op de 'oneven' woensdagen) naast titulair organist van de Gotische Zaal, Jos van der Kooy, opgetreden worden door een scala aan ensembles, instrumentalisten en solisten waaronder studenten van het Haags Koninklijk Conservatorium. Ook deze concerten zijn gratis toegankelijk en ook hier is de opkomst van luisteraars als regel verheugend te noemen.

3.5. Specifieke HOK producties in 2010

In afgelopen jaren heeft het HOK-bestuur een of meerdere eigen producties, gericht op specifieke doelgroepen, orgels of componisten het licht laten zien. Ook in 2010 zal daar weer aandacht voor zijn.

- De reeds langer levende wens om een productie tot stand te brengen voor orgel & 'iets anders', zal in 2010 naar verwachting gestalte krijgen in een concert voor orgel en harmonium te houden in de St. Jacobuskerk. De bekende Vlaamse organist en harmoniumspeler Roris Verdin zal gevraagd worden hier zijn medewerking aan te verlenen. Dit concert zal worden gepland in de maand september,
- De plannen om een HOK-productie te tot stand brengen specifiek gericht op kinderen in de leeftijdsgroep van 8 t/m 12 jaar hebben in 2009 geleid tot de ontwikkeling en uitvoering van een succesvol gebleken **lesproject met excursie**, waarbij een basisschool (als 'pilot') betrokken was.

In 2010 zullen, in overleg en in samenwerking, met het 'Koorenhuis' een of meerdere basisscholen in Den Haag voor dit project worden uitgenodigd hun medewerking te verlenen. De voorbereiding voor dit vervolgproject zijn inmiddels in volle gang.

Zowel het lesmateriaal voor in de klas als het informatiemateriaal voor de leerkracht is in eigen beheer door een van de HOK-bestuursleden ontwikkeld en geschreven. Ook de, bij de les behorende, excursie naar een kerkorgel (dat van de Kloosterkerk) zal (be)geleid worden door een HOK-organist, n.l. Jos v.d. Kooy.

- De in 2009 'geboren' plannen om een HOK-productie ontwikkelen met het oog op de **multiculturele samenstelling** van de Haagse bevolking zullen in 2010 verder worden doorontwikkeld en zo mogelijk worden uitgevoerd. Bezielende factor in deze plannen is organist Aart Bergwerff, die al heel wat ervaringen heeft opgedaan met

projecten waarin multiculturele elementen konden worden uitgewerkt (zoals een concert met orgel en Derwisj dansers). Plaats en datum voor dit concert zijn nog niet bekend. Belangrijk daarbij zal zijn waar en op welke wijze de publicatie rond dit concert zal plaats hebben zodat de 'doelgroep' ook werkelijk bereikt zal worden.

3.6. Festival Classique Den Haag 2009

In 2009 heeft het HOK, evenals het jaar daarvoor, mogen participeren in de totstandkoming van het **Festival Classique Den Haag**. Van vrijdag 12 t/m zondag 14 juni 2009 werd Den Haag getrakteerd op klassieke muziek op hoog niveau op verschillende locaties in de binnenstad. Met recht een ontdekkende muzikale belevenis: *Buiten. Gewoon. Klassiek!*

- In de serie '**Orgelwandeling**' werden in Kloosterkerk en de Oud Katholieke Kerk voortreffelijke en goed bezochte orgelrecitals verzorgt door 'Jong Talent' in combinatie met een, door 'Residentie Ontdekkingen' georganiseerde wandeling door de Haagse binnenstad.
- In de serie '**Kerkepad**' traden de zelfde, als 'Jong Talent' geclassificeerde organisten op, nu als organist in de orgelbespelingen bij een drietal 'Stabat Maters'. En wel in de reeds genoemde Kloosterkerk, Oudkatholieke Kerk en Duitse Kerk. De laatste omdat de aanvankelijk geselecteerde Waalse Kerk niet beschikbaar was.

Ook in 2010 zal het Festival Classique weer 'neerstrijken' in Den Haag en ook dan zal de medewerking van het HOK worden gevraagd. Voorbereidend overleg is inmiddels gestart. Verwachting mag worden dat het festival van 18 t/m 20 juni 2010 zal plaatsvinden.

3.7. Publieksbeleid / promotie

Evenals in 2009 zal ook in 2010 aandacht besteed worden aan een vooruitstrevend en herkenbaar publieksbeleid. Via promotie en waar nodig berichtgeving in de media zal aandacht geschonken worden aan de Haagse orgelcultuur in het algemeen en de activiteiten van het HOK in het bijzonder. Middelen die daarvoor gebruikt zullen worden zijn:

- De **website** van het HOK: www.haagsorgelkontakt.nl ,
- Een periodiek uitgegeven **Digitale Nieuwsbrief** waarvoor men zich kan opgeven,
- De jaarlijks uitkomende **HOK-folder** (met alle concerten binnen HOK-verband)
- **Publicaties, advertenties, en artikelen** in 'vakpers' en plaatselijke kranten.

3.8. Activiteiten HOK- bestuur

Uitgaande van de doel- en taakstelling van het HOK, zoals die is neergelegd in de Statuten en ook weergegeven in de punten 1.4 en 1.5 van dit jaarplan, accepteert het HOK een verantwoordelijkheid met betrekking tot ontwikkeling van de Haagse orgelcultuur.

- Concerten en andere activiteiten die daartoe worden georganiseerd zullen goed gecoördineerd moeten plaatsvinden. Waarbij het artistiek hoogstaand peil gehandhaafd zal moeten blijven.
- De door de Gemeente Den Haag voor dit doel versterkte subsidiegelden zullen goed en doelmatig moeten worden aangewend.
- Het bestuur verplicht zich hieraan goede leiding te geven.
- Voortvarend zal worden gezocht naar mensen om in de ontstane bestuursvacatures zo spoedig mogelijk voorziening te vinden.

3.9. Vergaderactiviteiten HOK

Om de doel- en taakstelling goed te kunnen verwezenlijken komt het HOK-bestuur, evenals in voorgaande jaren, regelmatig bij elkaar. Zowel in 'smal verband' (uitsluitend als HOK-bestuur) als in 'breed verband' (tezamen met de participanten).

- Deze vergaderingen vinden, om kosten te besparen, als regel plaats in de vergaderruimtes van een van de participerende locaties of bij bestuursleden thuis..
- Ook voor 2010 is een schema opgesteld waarin alle reguliere vergaderingen gepland zijn, uitgaande van 6 á 8 'smalle' en 2 'brede' vergaderingen per jaar.

3.10. Tot slot

Ondanks beurscrises, onduidelijkheid op de financiële markt, een twijfelachtige economische toekomst en een doorgaande secularisatie die een steeds vaker sluiten van kerkgebouwen tot gevolg heeft, ziet het Haags Orgel Kontakt ook het jaar 2010 met vertrouwen en vol verwachting te gemoed. De al meer dan 35 jaar bestaande formule van het HOK en de altijd hoge artistieke kwaliteit die als uitgangspunt werd en wordt genomen, zullen ook in 2010 hun vruchten zeker afwerpen.

De professionele vaardigheden en het enthousiasme van de participerende commissies en stichtingen en het hoge kunstzinnige niveau van de vaste, en bezoekende concertgevers kunnen niet anders dan het bestuur inspireren tot een inzet en enthousiasme die de Haagse (orgel) cultuur waard is.

Aldus vastgesteld in de HOK bestuursvergadering van 9 november 2009 en bekrachtigd in het Algemeen overleg met de participanten van 11 november 2009,

Henk Barnhard, secretaris HOK

4. Financiële begroting 2010

De financiële begroting voor 2010 zal worden opgemaakt door de penningmeester van het HOK en als bijlage bij dit jaarplan verschijnen.

Financieel jaarplan 2010

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Bij de hoogte van de ontvangen subsidie is uitgegaan van de toezegging voor 2009, zoals vermeld in de brief van 12 december 2008 met kenmerk OCW/2008.12235.

2010	
Opbrengsten	
Subsidie Gemeente Den Haag	
doorgaande activiteiten	€ 12.100,00
extra concerten op 2 andere locaties	€ 1.500,00
voortzetting 'Kinderproject'	€ 1.428,00
intercultureel concert	€ 1.000,00
	<hr/>
Totaal gevraagde subsidie	€ 16.028,00
Sponsoring	€ 7.000,00
Entreegelden	€ 7.000,00
Eigen bijdrage participanten	€ 3.900,00
	<hr/>
Totaal Opbrengsten	€ 33.928,00
Lasten	
Huur kerkgebouwen	€ 16.500,00
Honoraria	€ 13.000,00
Promotie en publicatie	€ 2.928,00
Representatie	€ 700,00
Administratie	€ 800,00
	<hr/>
Totaal Lasten	€ 33.928,00