



Bestuurlijk, Artistiek en Financieel Jaarplan 2011 Stichting Haags Orgel Kontakt

Gebaseerd op het Beleidsplan 2009-2012

Aangepast aan de nieuwe subsidieregeling van de Gemeente Den Haag





Stichting Haags Orgel Kontakt

secretariaat:

Henk Barnhard - adres: Burgemeester Patijnlaan 1096, 2585 CE Den Haag

telefoon: 070 366 46 35 - Giro: 3417233 t.n.v. Stichting Haags Orgel Kontakt

e-mail: haagsorgelkontakt@gmail.com - website: www.haagsorgelkontakt.nl

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Den Haag - onder nr. 41151651

1. Algemene informatie

1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**

Jaar van oprichting: 1973

KvK-nummer: 41151651

website: www.haagsorgelkontakt.nl

e-mailadres: haagsorgelkontakt@gmail.com

Contactgegevens:

Henk Barnhard, secretaris

Burgemeester Patijnlaan 1096

2585 CE Den Haag

tel.: 070-3664635

e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het HOK is een **stichting** met een **bestuur** als bestuursorgaan.

Samenstelling bestuur d.d. 28 september 2010:

Henk Barnhard, secretaris /plaatsv.voorz. (aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2011)

Gert Jan Hol, penningmeester (aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2014)

Jos Laus, artistiek adviseur (aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2012)

Nigel Lamb, lid (aangetreden op 14/06/2010, aftredend in 2014)

vacature voorzitter (sinds 09/11/2009)

(reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming terstond kan plaatsvinden)

Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk. Het HOK kent geen betaalde FTE's.

1.3. Doelstelling HOK

Het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag.

1.4. Functie in het culturele veld

De functie van het Haags Orgel Kontakt in het Haagse culturele veld enerzijds en de Nederlandse orgelcultuur anderzijds kan het beste omschreven kan worden met de volgende trefwoorden:

- Bevorderen van de kennismaking met Haags cultureel erfgoed;
- Voorkomen van versnippering van de Haagse orgelcultuur;
- Positionering van Den Haag als orgelstad binnen de Nederlandse orgelcultuur;
- Hernieuwde interesse wekken voor het orgel als instrument waarop een muziek uit vele stijlperiodes vertolkt kunnen worden: van zeer oude tot zeer nieuwe muziek;
- Aansluiting zoeken bij het bredere veld van de klassieke muziek in Den Haag;

2. Meerjarenbeleidsplan 2009-2012

In 2007 is met het oog op het beleid in de komende periode een Meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2009 t/m 2012 opgesteld. Dit meerjarenplan is in 2008 aan de Gemeente Den Haag gepresenteerd en heeft gediend als basis voor de subsidieaanvraag voor het HOK over deze periode.

Omdat het jaarplan 2011 gebaseerd is op dit Meerjarenbeleidsplan zullen een aantal activiteiten, algemene en historische gegevens en omschrijvingen overeenkomen met het meerjarenplan 2009-2012.

De huidige activiteiten zijn reeds vermeld in het Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 en omvatten een algemeen en een meer specifiek gedeelte.

Voor de duidelijkheid wordt hieronder kort weergegeven hoe het meerjarenplan is opgebouwd en welke elementen aandacht krijgen.

2.1. Algemene informatie en huidige activiteiten

In het algemene gedeelte wordt aangegeven hoe het HOK zijn doel en functie gestalte wil geven in het muziekleven in de residentie door als samenwerkingsverband te fungeren voor de 5 participerende concertcommissies/-stichtingen in de Haagse binnenstad.

Deze commissies/-stichtingen zijn: **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk**, **Orgelcomité Lutherse Kerk**, **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk**, **Commissie Concerten St. Jacobuskerk** en de **Stichting Muziek in de Gotische Zaal** (Raad van State).

In het meer specifieke gedeelte wordt ingegaan op gerealiseerde of nog te realiseren projecten voor specifieke doelgroepen, orgels en componisten.

2.2. Terugblik en relatie beleidsplan 2005-2008

In dit hoofdstuk van het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 wordt ingegaan op het eigen artistieke profiel dat per locatie nagestreefd wordt. Tevens wordt ingegaan op de huidige realiteit en hoe toekomstplannen zich verhouden tot eerdere jaarplannen.

2.3. Plannen en activiteiten voor de toekomst / Publieksbeleid

Onder deze kop wordt in het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 ingegaan op plannen voor deze periode om meer, en ook ander publiek dan de gebruikelijke 'orgelvrienden', te interesseren voor het (Haagse) orgelpatrimonium en de muziek die daarop vertolkt kan worden.

In dit kader wordt gedacht aan de Educatieve activiteiten die ontwikkeld zijn voor kinderen. Terwijl opnieuw ook samenwerking wordt aangegaan met in Den Haag 'opererende' festivals zoals het 'Festival Classique Den Haag'

Een apart hoofdstuk wordt gewijd aan mogelijkheden voor een actief publieksbeleid, gebaseerd op hedendaagse en toekomstige mediamogelijkheden, maar ook op het mogelijke 'imagoprobleem' van het (kerk)orgel. Kansen, mogelijkheden, veronderstellingen en wenselijkheden met betrekking tot programmakeuze, uitvoering en samenwerking passeren hier de revue.



3. Bestuurlijk en Artistiek Jaarplan 2011

In het voor u liggende **jaarplan 2011** wil het HOK, uitgaande van de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2011.

Een aantal plannen, aangegeven in dit Meerjaren beleidsplan 2009-2012, zijn reeds verwezenlijkt in de jaren 2009 en 2010, andere plannen zullen in 2011 hun beslag krijgen en zullen in dit jaarplan worden weergegeven.

De concertprogrammering in dit jaarplan kunnen echter nog slechts een indicatie geven van de invulling over 2011 omdat deze programmering in de meeste gevallen nog niet rond is.

Ook is nu nog onduidelijk wat de gevolgen zullen zijn van de vermindering van de Gemeentelijke subsidie over 2011.

Bij het uitkomen van dit Jaarplan 2011 heeft het bestuur van het HOK, evenals in 2010 te kampen met bestuurlijke onderbezetting. Gelukkig kon een vacature ingevuld worden door toetreding van nieuw bestuurslid. De vacature van voorzitter kon helaas nog niet vervuld worden, zodat secretaris Henk Barnhard ook nu nog, naast deze functie, ook nu nog als waarnemend voorzitter zal optreden. Gelukkig kan voor die tijd gerekend worden op een notuliste op vrijwillige basis. Verwacht wordt dat binnen afzienbare tijd iemand uit de kring van de participanten, gevonden kan worden de functie van voorzitter op zich te nemen.

3.1. Huidige situatie

Het orgelpatrimonium van Den Haag omvat meerdere wereldberoemde, soms historische, pijporgels. Zoals de orgels van de Lutherse Kerk en de Gotische Zaal, beide van de beroemde orgelmakers-familie Bätz (resp. 1762 en 1842), de Waalse kerk met het Cavaillé-Coll-orgel uit 1890 en de St Jacobuskerk met het Maarschalkerweerd/Adema/Scheurs-orgel van 1884. Maar ook belangwekkende orgels van vermaarde hedendaagse orgelbouwers, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en Grote Kerk (Metzler 1971).

In verband met een uitvoerige restauratie en nieuwbouw aan het Raad van Stede complex kon het orgel van de Gotische Zaal niet worden bespeeld. Voor de geplande lunchpauze-concerten kon echter worden uitgeweken naar de Waalse Kerk met het Cavaillé-Coll-orgel.

Al deze orgels zijn in de HOK concertcycli en tijdens het Festival Classique 2009 bespeeld door de eigen organist dan wel door vermaarde binnen- en buitenlandse concertgevers.

Hoewel de participanten ieder zelf verantwoordelijk zijn voor aankondiging en organisatie van hun concerten wordt gezamenlijk binnen HOK-verband gezorgd voor programmatische en organisatorische afstemming van de concerten, waardoor er voor de concertbezoekers een gevarieerd en specifiek gericht aanbod van concerten ontstaat gedurende het gehele jaar, zonder dat daarbij doublures in data en programmering plaatsvinden.

Het HOK-bestuur mag daar leiding in geven.

Tevens draagt het bestuur zorg voor de introductie van de concerten middels de website www.haagsorgelkontakt.nl, een periodiek verstuurd Nieuwsbrief en de jaarlijkse HOK-concertfolder. Maar ook door het aanvragen van gemeentelijke subsidies en, voor zover het eigen 'HOK-projecten' betreft, zoeken van sponsoring.

Daarnaast ontwikkelt en organiseert het HOK-bestuur ieder jaar ook weer eigen projecten, meestal gericht op specifieke doelgroepen, orgels en/of componisten en is er ieder jaar uitvoerig overleg en samenwerking met de organisatie van het Festival Classique over te programmeren orgelproducties binnen het festival.

De in 2009 gestarte productie van een educatief project voor kinderen van de basisschool (groep 5/6), waarbij in een door het HOK zelf ontwikkeld lespakket en excursie een en ander wordt verteld over het orgel en de orgelmuziek, kon in 2010, met succes, worden voortgezet.

3.2. Plannen voor 2011

Het HOK bestuur vindt het belangrijk dat naast de verwezenlijking van de plannen, verwoord in het meerjarenplan 2009-2012, ook aandacht is voor het ontwikkelen van nieuwe plannen en het (her)formuleren van een Visie op de toekomst.

Ook in 2011 zullen op de vaste HOK-locaties, **Grote Kerk, Lutherse Kerk, Kloosterkerk** en **St. Jacobuskerk** weer orgelconcerten georganiseerd worden waarbij het HOK coördinerend zal optreden. Zolang de renovatie van het Raad van State complex nog niet is afgerond kan nog niet gebruik gemaakt worden van de Gotische zaal en zal naar verwachting de eerste twee kwartalen nog gebruik worden gemaakt de **Waalse Kerk** als tijdelijke vervanging.

Als gevolg van de voorgenomen bezuinigingen op subsidies, die al in 2011 doorgevoerd zullen worden, zullen er in 2011, naast deze 'reguliere' concerten, geen Themaconcerten door het HOK bestuur worden georganiseerd.

Wel zal het in 2009 gestarte 'Educatieve Kinderproject' worden voortgezet omdat het HOK bestuur het belangrijk vindt dat de jeugd interesse wordt bijgebracht voor klassieke muziek in het algemeen en het orgel als grootste muziekinstrument, in het bijzonder. Nieuw is dat dit project zal worden afgesloten met een spannend 'Kinderconcert', waarbij de (groot)ouders natuurlijk ook welkom zijn.

Tevens zijn er vergevorderde plannen om, in samenwerking met het 'Koorenhuis', in 2011 een driejarig project op te starten waarbij meerdere scholen betrokken zullen zijn.

Ook in 2011 zal er ruime aandacht zijn voor de mogelijkheden van informatievoorziening via media en internet, en aan reeds langer lopende 'knelpunten' en nieuwe ontwikkelingen in de Haagse (orgel)cultuur, zoals die rond het Nieuwe Muziekcentrum en de Nieuwe Kerk.

Plannen om te komen tot een concertserie in de Nieuwe Kerk zijn in voorbereiding, maar kunnen alleen doorgang vinden als er voldoende financiële middelen gevonden kunnen worden om e.e.a. te verwezenlijken.

3.3. Subsidie

Ook het HOK heeft te kampen met de gevolgen van het huidige economische en financiële klimaat. De door de HOK participanten te gebruiken locaties en kerken zien hun inkomsten teruglopen en de uitgaven stijgen en vragen meer voor het gebruik van hun locatie.

Als gevolg hiervan zal ook voor 2011 de Gemeentelijke subsidie meer dan noodzakelijk zijn om het huidige kwantiteit en kwaliteit van de concerten te kunnen handhaven.

Het kan niet anders dan dat de door de Gemeente Den Haag aangekondigde bezuinigen gevolgen zullen hebben voor de uitvoering van het meerjarenbeleidsplan dat door het HOK voor 2009-2012 was vastgesteld en opgenomen in het Gemeentelijke Meerjaren-beleidsplan Kunst en Cultuur 2009-2012 '*Wonderlijke noodzaak*'.

Meer nog dan in het verleden zal er gezocht moeten worden naar nieuwe mogelijkheden om fondsen te werven en donaties aan te boren.

Toch is het HOK verheugd dat ook voor 2011 gerekend mag worden op subsidie inkomsten vanwege de Gemeente Den Haag.

Evenals in voorgaande jaren zal ook in 2011 de volgende verdeelsleutel gelden voor de te ontvangen subsidie:

- 3 concerten in de Grote Kerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 5)
- 3 concerten in de Lutherse Kerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 11 á 12)
- 3 concerten in de Kloosterkerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 9)
- 3 concerten in de St. Jacobuskerk; (totaal te verwachten orgelconcerten: 4)
- 2 concerten in de Waalse Kerk (totaal te verwachten orgelconcerten: 12)
- voortzetting van het Educatief Kinderproject "Muziek uit een gebouw"
- 1 concert in het kader van het Educatief Kinderproject

3.4. Specificatie concerten in HOK-locaties

Omdat als regel de programmering voor het komende jaar nog niet in een zo vroeg stadium bekend is (overleg met concertgevers is nog in volle gang) is bij de prognose voor 2011 uitgegaan van de programmering van 2010 en de reeds bestaande praktijk met betrekking tot reeds langer lopende concertseries.

- **Grote Kerk**



De Grote Kerk zal in 2011 naar verwachting op vijf avonden in augustus opnieuw in het teken staan van het jaarlijkse terugkerende en inmiddels gerenommeerde **Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag**. Daarbij zal op het Metzler-orgel uit 1971 (50/III/vP), naast titulair organist Ben van Oosten, door befaamde binnen- en buitenlandse organisten geconcentreerd worden met werken uit vele stijlperioden. Deze cultureel hoogstaande concerten worden als regel met grote belangstelling gevolgd door vele orgelliefhebbers uit de Haagse regio en ver daarbuiten.

- **Lutherse Kerk**



Het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/vP) in de Lutherse Kerk zal naar verwachting ook in 2011 te horen zijn in twee orgelseries.

- Tijdens de jaarlijkse **Bätz-orgelmaand**, die in de maand oktober plaatsvindt en waarin tijdens vier concerten, door gerenommeerde binnen- en buitenlandse organisten waaronder titularis Aart Bergwerff, geconcentreerd zal worden.
- En in de, in 2009 opnieuw ingevoerde, gratis toegankelijke **Lunchpauzeconcerten** op vijf zaterdagen in de maanden juli en augustus.
- Daarnaast zullen naar verwachting op andere data door het jaar heen weer enkele concerten worden verzorgd door titulair organist van de Lutherse Kerk, Aart Bergwerff.

- **Kloosterkerk**



Ook de Kloosterkerk kent twee concertseries:

- Tijdens een drietal **Zaterdagmiddag Concerten** wordt - en dat is bijna traditie - door titulair organist Jan Hage regelmatig hedendaagse muziek vertolkt op het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/vP), naast orgelliteratuur uit andere stijlperioden. Deze recitals zijn als regel gebaseerd op een thema of specifieke componist. Het ligt in de verwachting dat dit ook voor 2011 weer het geval zal zijn.
- Door de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk, die participeert in het HOK, worden al 25 jaar op de 'even' woensdagen het gehele jaar door **Lunchpauzeconcerten** georganiseerd in de Kloosterkerk. Tijdens deze concerten worden, naast instrumentale uitvoeringen door binnen en buitenlandse instrumentalisten en ensembles, als regel ook zo'n 10 concerten georganiseerd waarin het orgel solistisch te horen is. De toegang voor deze, als regel goedbezochte, lunchpauzeconcerten is gratis. Door de sterk verhoogde kosten die de organisatie met zich mee brengen is het voortbestaan echter zorgelijk. Getracht zal worden een oplossing te vinden.

- **St. Jacobuskerk**



Het recent gerestaureerde en uitgebreide symfonische Maarschalkerweerd/Adema-Scheurs-orgel uit 1890/1976 (57/III/vP) in de St. Jacobuskerk zal ook in 2011 te horen zijn in een **drietal concerten**. Hierbij zal naast het solistisch gebruik van het orgel ook regelmatig sprake zijn van, al of niet Gregoriaanse, koorzang of solisten. Daarnaast zal het orgel, bespeeld door titularis Jos Laus, ook te horen zijn tijdens de jaarlijkse **'Open Monumentendag'**, die als regel gehouden wordt in de maand september. Door de bisschoppelijke regelgeving zullen deze concerten in alle gevallen gratis toegankelijk zijn en zullen de kosten gedekt moeten worden uit de Gemeentelijke subsidiegelden, particuliere donaties en collecte-inkomsten.

- **Gotische Zaal / Waalse Kerk**



Naar verwachting zullen de renovatiewerkzaamheden op het terrein van de Raad van State, waardoor de Gotische Zaal niet gebruikt kon worden, in juni 2011 zijn afgerond, zodat de Gotisch zaal, met het prachtige Bätz-orgel uit 1842 (13/II/vP), weer voor concerten beschikbaar komt. Tot aan die tijd zal door de 'Stichting Muziek in de Gotische Zaal', participierend in het HOK en organisator van de tweewekelijkse **lunchpauzeconcerten**, ook in 2011 dankbaar gebruik maken van de Waalse Kerk in het nabij gelegen Noordeinde, met haar voor Den Haag unieke orgel uit 1884 van de beroemde Parijse orgelbouwer Cavaillé-Coll (23/II/vP).

Ook in 2011 zal in deze lunchpauzeconcerten opgetreden worden door een scala aan ensembles, instrumentalisten en solisten waaronder studenten van het Koninklijk Conservatorium. Daarbij zal titulair organist van de Gotische Zaal, Jos van der Kooy, steeds iedere eerste woensdag van de maand het orgel solistisch laten horen. Ook deze concerten (die afwisselend met die in de Kloosterkerk worden gegeven op de 'oneven' woensdagen) zijn gratis toegankelijk en ook hier is de opkomst van luisteraars als regel verheugend te noemen.

3.5. Specifieke HOK producties in 2011

In afgelopen jaren heeft het HOK-bestuur een of meerdere eigen producties, gericht op specifieke doelgroepen, orgels of componisten, het licht laten zien.

In 2011 zullen door het HOK echter geen Themaconcerten meer georganiseerd worden. Ten eerste omdat de huidige bezuinigingen daarvoor geen financiële ruimte laten, maar ook omdat dit toch 'meer van het zelfde' zou zijn. In plaats daarvan zal het HOK bestuur zich concerteren op de volgende projecten.

- In 2011 zal een vervolg worden gegeven aan het in 2009 gestarte Educatieve Kinderproject "**Muziek uit een gebouw**" -**Het Orgel**- waarin, het in eigen beheer ontwikkelde lesmateriaal voor in de klas en informatiemateriaal voor de leerkracht, gebruikt wordt om kinderen in de leeftijdsgroep van ca 10 jaar inzicht te geven en zo mogelijk interesse te kweken, voor het grootste muziekinstrument: het pijporgel. Bijzonder is dat de bij het project behorende lessen zo nodig door de eigen (groeps) leerkracht(en) gegeven kunnen worden.



De aansluitende en bij de les behorende excursie naar een kerkorgel (dat van de Kloosterkerk) zal (be)geleid worden door (HOK-)organist Jos v.d. Kooy.

Naar verwachting zal in 2011 een start worden gemaakt met een driejarig project van het 'Koorenhuis' "**Leve(n) de Muziek**" waarbij jaarlijks een tiental basisscholen in Den Haag actief met muziekonderwijs zullen bezig zijn. Het HOK is gevraagd hierin te participeren met het lesproject "Muziek uit een gebouw". Deelname door het HOK aan het project zal zo veel mogelijk kostenneutraal geschieden.



Het doorgaan van dit Koorenhuisproject zal echter afhankelijk zijn van de door hen aangevraagde subsidie voor dit project.

- Om tot een mooie afsluiting te komen van voornoemde projecten is het HOK voornemens een speciaal **orgelconcert voor kinderen** en hun (groot)ouders te organiseren bedoeld voor de reeds genoemde leeftijdsgroep. De bedoeling is dat dit concert gegeven zal worden in de Kloosterkerk (de kerk waarin ook de project excursies plaatsvinden) en in het teken zal staan van een spannend verhaal over de Kloosterkerk, voor te lezen door een verteller, waarbij het orgel het verhaal zal versterken en onspelen.

3.6. Festival Classique Den Haag 2011

Sinds een aantal jaren heeft het HOK mogen bijdragen tot de totstandkoming van het **Festival Classique Den Haag**. Ook in 2011 zal het Festival Classique naar verwachting

weer 'neerstrijken' in Den Haag. Het HOK bestuur verwacht dat ook dan de medewerking van het HOK zal worden gevraagd. Verwacht wordt dat het festival medio juni 2011 zal plaatsvinden.

3.7. Publieksbeleid / promoting

Evenals in 2010 zal ook in 2011 aandacht besteed worden aan een vooruitstrevend en herkenbaar publieksbeleid. Via promoting en waar nodig berichtgeving in de media zal aandacht geschonken worden aan de Haagse orgelcultuur in het algemeen en de activiteiten van het HOK in het bijzonder. Middelen die daarvoor gebruikt zullen worden zijn:

- de **website** van het HOK: www.haagsorgelkontakt.nl ,
- de **digitale nieuwsbrief**, waarop belangstellenden zich kunnen abonneren,
- de jaarlijks uitkomende **HOK-folder**, met alle orgelconcerten binnen HOK-verband,
- **publicaties, advertenties, en artikelen** in 'vakpers' en plaatselijke kranten.

3.8. Activiteiten HOK- bestuur

Uitgaande van de doel- en taakstelling van het HOK, zoals die is neergelegd in de Statuten en ook weergegeven in de punten 1.3 en 1.4 van dit jaarplan, zal het bestuur zich inzetten voor ontwikkeling van de Haagse orgelcultuur. Zij zal dit doen door:

- het **coördineren van concerten en andere activiteiten** die worden georganiseerd. Daarbij zal een artistiek hoogstaand peil uitgangspunt zijn
- de door de Gemeente Den Haag voor dit doel versterkte **subsidiegelden goed en doelmatig aan te wenden** volgens een vastgestelde verdeelsleutel. Daarbij zullen alle verplichtingen worden nakomen die hierbij als voorwaarden worden gesteld.
- **goede leiding te geven aan** alle zaken waarvoor zij statutair verantwoordelijk is. Daarbij zal uitgangspunt zijn dat **gestructureerd overleg en gezamenlijke besluitvorming** tussen alle betrokkenen zal plaatsvinden.
- goede **verslaglegging en archivering** van alle bestuurlijke activiteiten.
- **doelen en actiepunten**, omschreven in het Meerjarenplan 2009-2012, waar mogelijk binnen de gestelde tijdslimiet, te **realiseren**.
- de **visie op de toekomst** te omschrijven en vastleggen in een **Visiedocument**.
- **toekomstplannen**, gebaseerd dit *Visiedocument*, te **onderzoeken en nader te ontwikkelen**.
- voortvarend te **zoeken** naar **invulling** van bestaande **bestuursvacatures**.

3.9. Vergaderactiviteiten HOK

Om de doel- en taakstelling goed te kunnen verwezenlijken komt het HOK-bestuur, evenals in voorgaande jaren, regelmatig bij elkaar. Zowel in 'smal verband' (uitsluitend als HOK-bestuur) als in 'breed verband' (tezamen met de participanten).

- Deze vergaderingen vinden, om kosten te besparen, als regel plaats in de vergaderruimtes van een van de participerende locaties of bij bestuursleden thuis.
- Ook voor 2011 zal een schema worden opgesteld waarin alle reguliere vergaderingen gepland zijn, uitgaande van 6 á 8 'smalle' en 2 'brede' vergaderingen per jaar.

3.10. Tot slot

Ondanks beurscrises, onduidelijkheid op de financiële markt, een twijfelachtige economische toekomst en een doorgaande secularisatie die een steeds vaker sluiten van kerkgebouwen tot gevolg heeft, ziet het Haags Orgel Kontakt ook het jaar 2011 met vertrouwen en vol verwachting te gemoed.

De al meer dan 35 jaar bestaande formule van het HOK en de altijd hoge artistieke kwaliteit die als uitgangspunt werd en wordt genomen, zullen ook in 2011 hun vruchten zeker afwerpen.

De professionele vaardigheden en het enthousiasme van de participerende commissies en stichtingen en het hoge kunstzinnige niveau van de vaste, en bezoekende concertgevers kunnen niet anders dan het bestuur inspireren tot een inzet en enthousiasme die de Haagse (orgel) cultuur waard is.

4. Financiële begroting 2011

De financiële begroting voor 2011 zal worden opgemaakt door de penningmeester van het HOK en als bijlage 1 bij dit jaarplan verschijnen.

Aldus vastgesteld door het HOK bestuur op 24 september 2010

Henk Barnhard,
secretaris/waarnemend voorzitter

Bijlage 1

Financieel jaarplan 2011

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Bij de hoogte van de te ontvangen subsidie is uitgegaan van de aangepaste toezegging voor 2011, zoals vermeld in de brief van 8 juli 2010 met kenmerk BOW/2010.381.

2011		
Opbrengsten		
Subsidie Gemeente Den Haag		€ 14.795,00
doorgaande activiteiten	€ 12.100,00	
voortzetting 'Kinderproject'	€ 1.500,00	
Kinderconcert	€ 1.195,00	
		<hr/>
Totaal te ontvangen subsidie		€ 14.795,00
Sponsoring		€ 7.000,00
Entreegelden		€ 7.000,00
Eigen bijdrage participanten		€ 6.633,00
		<hr/>
Totaal Opbrengsten		€ 35.428,00
Lasten		
Huur kerkgebouwen	€ 18.000,00	
Honoraria	€ 13.000,00	
Promotie en publicatie	€ 2.928,00	
Representatie	€ 700,00	
Administratie	€ 800,00	
		<hr/>
Totaal Lasten		€ 35.428,00

Aldus vastgesteld door het HOK bestuur op 24 september 2010

Gert Jan Hol,
penningmeester