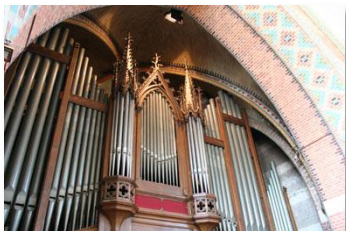




Bestuurlijk, Artistiek en Financieel Jaarplan 2013

Stichting **Haags Orgel Kontakt**

gebaseerd op het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016



register

1. Algemene informatie	3
1.1. Basisgegevens:.....	3
1.2. Gegevens organisatie:	3
1.3. Doelstelling HOK.....	3
1.4. Participanten HOK.....	4
1.5. Huidige locaties HOK.....	4
2. Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016	4
2.1. Inhoudelijke ambities	4
3. Jaarplan 2013	5
3.1. Jubileum HOK	5
3.1.1. Jubileummiddag	5
3.1.2. Compositieopdracht.....	5
3.1.3. CD productie orgel Nieuwe Kerk	6
3.1.4. Projectplan en Financiering HOK jubileum.....	6
3.2. Programmering en artistieke prestatie	6
3.2.1. Grote Kerk	6
3.2.2. Lutherse Kerk.....	6
3.2.3. Kloosterkerk	7
3.2.4. St. Jacobuskerk	7
3.2.5. Gotische Zaal	7
3.2.6. Herdenkingen	7
3.2.7. Themaconcerten	8
3.2.8. Toegang concerten.....	8
3.3. Educatie	8
3.3.1. Voorlichting en toelichting tijdens concerten	8
3.3.2. Informatie via de website.....	8
3.3.3. Educatief kinderproject	8
3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied.....	9
3.4.1. Werkwijze en taak bestuur.....	9
3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur	10
3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten).....	10
3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker)	10
3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker).....	10
3.5. Financieel beleid.....	10
4. Samenvatting	11
4.1. viering 40 jarig jubileum	11
4.2. concerten op HOK locaties	11
4.3. themaconcerten	11
4.4. educatie	11
4.5. kinderproject	11
4.6. bestuurlijke activiteiten.....	12
5. Fin. begroting 2013	12
6. Bijlagen	12



1. Algemene informatie

1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**

Jaar van oprichting: 1973

KvK-nummer: 41151651

website: www.haagsorgelkontakt.nl

e-mailadres: info@haagsorgelkontakt.nl

Contactgegevens:

Henk Barnhard, secretaris
Burgemeester Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
tel.: 070 3664635
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

secretariaat:

Henk Barnhard
Burgem. Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
tel.: 070 366 46 35
info@haagsorgelkontakt.nl
www.haagsorgelkontakt.nl
Giro: 3417233
nr. 41151651 - Kamer van
Koophandel te Den Haag

Aard van de Instelling:

Muziekinstelling / cultuurondersteunende instelling / erfgoed

1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het Haags orgel Kontakt (HOK) als rechtspersoon is die van een stichting met een bestuur als bestuursorgaan.

De Stichtingsvorm, doelstellingen en middelen zijn vastgelegd in Statuten.

De organisatievorm is omschreven in een Huishoudelijk Reglement.

Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk en kent geen betaalde FTE's.

De financiële middelen van het HOK worden beheerd door een door het bestuur benoemde penningmeester die jaarlijks verantwoording aflegt van de in- en uitgaven.

De bestuurssamenstelling was op 30 september 2012 als volgt:

Hero de Boer, voorzitter	(aangetreden op 11/04/2011, aftredend in 2015)
Henk Barnhard, secretaris	(aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2015)
Jannie Barnhard- Vink, lid/notuliste	(aangetreden op 06/12/2010, aftredend in 2015)
Gert Jan Hol, penningmeester	(aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2014)
Jos Laus, artistiek adviseur	(aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2016)
Nigel Lamb, lid	(aangetreden op 14/06/2010, aftredend in 2012)
Patrick Pranger, lid	(aangetreden op 07/02/2011, aftredend in 2015)

Reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming onmiddellijk kan plaatsvinden. Er is geen maximum gesteld voor het aantal zittingperiodes.



Hero de Boer

Henk Barnhard

Jannie Barnhard

Gert Jan Hol

Jos Laus

Nigel Lamb

Patrick Pranger

1.3. Doelstelling HOK

Het doel van de stichting is het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag. (Statuten art.2)

Het werkterrein van het HOK bestaat voornamelijk uit de Haagse binnenstad.

1.4. *Participanten HOK*

Het HOK is een samenwerkingsverband van 5 zelfstandig participerende instellingen in de Haagse binnenstad. Te weten:

- **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk,**
- **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk,**
- **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk,**
- **Commissie Concerten St. Jacobuskerk** en de
- **Stichting Muziek in de Gotische Zaal** (van de Raad van State).

1.5. *Huidige locaties HOK*

Het orgelpatrimonium van het Haagse centrum omvat meerdere vermaarde historische orgels. Zoals die van de Ev. Lutherse Kerk en de Gotische Zaal van de Raad van State, beide van de beroemde orgelmakers Bätz (resp. 1762 en 1842). De St Jacobuskerk met een orgel van Maarschalkerweerd/Adema (1884).

Maar ook belangwekkende orgels van gerenommeerde hedendaagse orgelbouwers, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en Grote Kerk (Metzler 1971).

Daarnaast zijn de orgels van de Oudkatholieke Kerk, gebouwd door de vermaarde orgelmaker Garrels (1726), en het orgel van de Waalse Kerk, gebouwd door de beroemde Franse orgelbouwer Cavallé-Coll (1890), te horen geweest in themaconcerten van het HOK.

2. **Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016**

In 2012 werd het laatste jaar afgesloten van een vierjaarlijkse periode waarin het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 vormgevend en maatgevend was.

Het Jaarplan 2013 maakt deel uit van het Meerjaren beleidsperiode 2013-2016.

De kernwoorden van dit beleidsplan: *Kwaliteit, Positionering, Cultureel ondernemerschap, Draagvlak* en *Cultuureducatie*, zijn dan ook uitgangspunten geweest voor het Jaarplan 2013. Het HOK wil in de plannen voor 2013 uitgaan van de visie die in het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is omschreven. Rekening houdend met de beoordeling van de Adviescommissie, omschreven in het Advies Kunst en Cultuur 2013-2016.

2.1. *Inhoudelijke ambities*

In het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 werden de inhoudelijke ambities van het HOK omschreven betreffen het continueren van het beleid met betrekking tot:

- het bestuurlijk en organisatorisch functioneren van het HOK als samenwerkingsverband en cultuurplatform;
- het programmeren van (orgel)concerten op de huidige locaties met een duidelijk herkenbare profilering per locatie;
- het uitgeven van de jaarlijkse HOK concertfolder;
- het informeren van de doelgroep middels de HOK website en andere media;
- het, naast de door de participanten geprogrammeerde concerten, organiseren van twee 'themaconcerten' per jaar op belangwekkende orgels in Den Haag;
- het organiseren van een educatief kinderproject op meerdere Haagse scholen.



3. Jaarplan 2013

In het **Jaarplan 2013** wil het HOK, uitgaande van de in het Meerjaren beleidsplan 2013-2016 neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2013.

Het jaar 2013 zal in het kader staan van het 40 jarig jubileum van het HOK. Om dit lustrum te vieren zullen meerdere activiteiten de aandacht krijgen. Bij punt **3.1** zal dit nader omschreven worden.

Ook in 2013 zal in HOK-verband doorgegaan worden met het continueren van de huidige activiteiten: het organiseren van concerten van artistiek hoogwaardige kwaliteit. Bij punt **3.2** zal hier aandacht voor zijn.

Educatie, met name aan de jeugd, is een onderwerp dat inmiddels onlosmakelijk aan het HOK verbonden is. Punt **3.3** zal hierover gaan.

In 2013 zal er opnieuw aandacht zijn voor Cultureel ondernemerschap. Dit komt aan de orde bij punt **3.4**, waarbij ook wordt ingegaan op bestuurlijke en organisatorische activiteiten.

Het financiële beleid voor 2013 zal bij punt **3.5** aan de orde worden gesteld.

Een korte samenvatting van de plannen voor 2013 worden weergegeven in hoofdstuk **4**.

3.1. Jubileum HOK

In 2013 zal het 40 jaar geleden zijn dat het Haags Orgel Kontakt werd opgericht als samenwerkingsverband van een aantal (orgel)concert organisaties in Den Haag.

Was de oorspronkelijke organisatievorm nog gebaseerd op onderlinge afspraken, in een later stadium werd dit omgezet in de huidige stichtingsvorm met deelnemende participanten en een stichtingsbestuur. Geregeld volgens Statuten en een Huishoudelijk reglement.

Het HOK wil, evenals dit bij het 25e 30e en 35e lustrum is gedaan, feestelijk stilstaan bij dit heuglijke feit. In overleg met de afgevaardigden van de participanten is door het bestuur het besluit genomen aan dit jubileum aandacht te geven met enkele activiteiten.

3.1.1. Jubileummiddag

Op 13 april 2013 zal een feestelijke jubileummiddag plaatsvinden in de Nieuwe Kerk aan het Spui. Tijdens deze middag, die zal duren tussen 13.00 uur en 16.00 uur, zal het HOK zich presenteren in een gevarieerd programma, waarin officiële en informele programmaonderdelen afgewisseld zullen worden met orgelbespelingen door de 'HOK-organisten', Jos Laus, Jos van der Kooy, Geerten van de Wetering, Ben van Oosten en Aart Bergwerff, die ook het slotconcert zal verzorgen.

In het middagprogramma zal ook aandacht zijn voor de jeugd, middels een teken-/knutselwedstrijd met als thema 'hoe maak je het mooiste orgel', voor alle klassen die hebben deelgenomen aan de kinderprojecten vanaf 2009. Tijdens de jubileummiddag zal een passende prijs worden uitgereikt aan de winnaars.

De middag zal afgesloten worden met een jubileumconcert op het orgel van de Lutherse Kerk, waar o.a. ook de wereldpremière zal plaatsvinden van de, ter gelegenheid van het 40 jarig jubileum gecomponeerde, 'Haagse orgelsuite'.

3.1.2. Compositieopdracht

Aan de Haagse componist en voormalig organist van de Laurenskerk te Rotterdam, Johann Th. Lemckert is gevraagd een muziekstuk te componeren waarin Den Haag met zijn orgelcultuur, een Haagse melodie en/of het HOK centraal zal staan.

Dit muziekstuk zal voor het eerst uitgevoerd worden tijdens het slotconcert op 13 april en zal dan ook voor geïnteresseerden beschikbaar zijn al bundel. Deze bundel zal uitgegeven worden onder de titel 'Haagse Gildebroeders Suite voor orgel'.

3.1.3. CD productie orgel Nieuwe Kerk

In verband met het 40 jarig jubileum is een CD productie gepland waarop het orgel van de Nieuwe Kerk aan het Spui bespeeld zal worden door de organisten, participierend in het HOK. Deze productie zal echter afhankelijk zijn van de artistieke mogelijkheid van een geluidsopname van dit orgel in zijn huidige vorm en kwaliteit en de financiële haalbaarheid van dit project.

3.1.4. Projectplan en Financiering HOK jubileum

De kosten voor de jubileummiddag, de compositieopdracht en de CD productie zullen niet mogen drukken op de 'reguliere' begroting van het HOK, die zoals gebruikelijk vrijwel geheel ten goede komt aan de activiteiten van de participanten.

Voor al de jubileumactiviteiten is een projectplan geschreven met een planbegroting opgesteld waarin de financiering van de activiteiten is omschreven.

Naast een aanvraag voor projectsubsidie van de gemeente Den Haag, is ook een fin. bijdrage gevraagd aan particuliere stichtingen en organisaties zoals Fonds 1818, het Prins Bernhard Cultuur Fonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting en Stichting Zabawas. In de bij dit Jaarplan als bijlage gevoegde begroting zal nader worden in gegaan op de financiën rond het jubileum.

3.2. Programmering en artistieke prestatie

Het artistieke niveau van de concerten binnen het kader van het Haags Orgel Kontakt is al vele jaren op hoog niveau. Daarbij presenteren zich concertgevers van naam uit binnen- en buitenland in een scala van concerten binnen de profilering van de verschillende HOK locaties.

Naast de via het HOK 12 gesubsidieerde orgelconcerten wordt nog een veelvoud daarvan georganiseerd waarin ook andere solisten, instrumenten of ensembles te horen zullen zijn. Deze lijn zal ook in 2013 worden voortgezet.

Met betrekking tot de programmering voor 2013 zijn onderstaande gegevens reeds bekend. Uiteraard met een nadrukkelijk voorbehoud m.b.t. de fin. haalbaarheid van de realisatie.

3.2.1. Grote Kerk



De **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk** zal ook in de periode 2013 doorgaan met het inmiddels gerenommeerde **Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag**. Waarbij het Metzler-orgel uit 1971 (50/III/P) naast titulair organist Ben van Oosten, door befaamde binnen- en buitenlandse organisten zal worden bespeeld.

Deze artistiek hoogstaande concerten, waarbij alle stijlperioden aan bod komen, zijn in 2013 geprogrammeerd op vijf avonden van 7 t/m 14 september. Deze concerten kunnen als regel op een grote belangstelling rekenen van vele orgelliefhebbers uit de Haagse regio en daarbuiten. Omdat het in 2013 honderd jaar geleden is dat Albert Schweitzer naar Afrika vertrok, is door Internationale Albert Schweitzer Beweging (AISL) dat jaar uitgeroepen tot '*Albert Schweitzer orgeljaar*'. In verband daarmee zal er in deze serie aandacht zijn voor de grote verdienste van deze arts en musicus.

3.2.2. Lutherse Kerk



Het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/P) van de Lutherse Kerk zal ook in 2013 weer te horen zijn. De **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk** wil dat doen in twee orgelseries:

Tijdens de jaarlijkse **Bätz-orgelmaand**, die in de maand oktober plaatsvindt en waarin het orgel naast titularis Aart Bergwerff, bespeeld zal worden door bekende binnen- en buitenlandse organisten.

De concerten in deze serie zijn gepland op zaterdag 5, 12, 19 en 26 oktober 2013.

Ook tijdens de gratis toegankelijke **Zomerconcerten op de vrije zaterdag** die op de zaterdagen in juli om 12.45 uur aanvangen, zal het orgel bespeeld worden.

3.2.3. Kloosterkerk



Ook de Kloosterkerk kent twee concertseries, georganiseerd door de **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk**. Deze series zullen ook in 2013 worden voortgezet.

De **Zaterdagmiddag Concerten**, waarin o.a. het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/P) wordt bespeeld en waarbij, naast de vaste organist Geerten van de Wetering, ook andere bekende organisten te horen zullen zijn. Het voornemen is om in 2013 alle orgelwerken van Paul Hindemith te programmeren i.v.m. zij 50e sterfjaar.

De gratis toegankelijke **Lunchpauzeconcerten** die op de 'oneven' woensdagen worden georganiseerd kennen inmiddels een enthousiast en trouw publiek. Tijdens deze concerten van ca 30 min. zal naast uitvoeringen door binnen- en buitenlandse instrumentalisten en ensembles, ook regelmatig het orgel solistisch te horen zal zijn.

3.2.4. St. Jacobuskerk



Het symfonische Maarschalkerweerd/Adema orgel uit 1890/1976 (57/III/P) in de St. Jacobuskerk zal ook in 2013 te horen zijn in meerdere concerten, georganiseerd door de **Commissie Concerten St. Jacobuskerk**. Hierbij zal, naast het solistisch gebruik van het orgel, ook regelmatig sprake zijn van, al of niet Gregoriaanse, koorzang of solisten.

Daarnaast zal het orgel, bespeeld door titularis Jos Laus, ook te horen zijn tijdens de jaarlijkse **'Open Monumentendag'**, die gehouden wordt in de maand september.

Door de bisschoppelijke regelgeving die gehanteerd worden door het kerkbestuur met betrekking tot vrije toegang tot een Godshuis, waaraan de Commissie Concerten St. Jacobus zich conformeert, zullen deze concerten in alle gevallen gratis toegankelijk zijn en zullen de kosten gedekt moeten worden uit collecte-inkomsten, kerkelijke bijdragen, subsidiegelden en particuliere donaties.

3.2.5. Gotische Zaal



In de Gotische Zaal, deel uitmakend van het Raad van State complex, zullen ook in 2013 weer **lunchpauzeconcerten** plaatsvinden, georganiseerd door de **'Stichting Muziek in de Gotische Zaal'** in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium.

In deze concerten, die om 12.45 uur aanvangen en als regel ca 30 minuten duren, zal opgetreden worden door een scala aan ensembles, instrumentalisten en solisten waaronder studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Op de tweede woensdag van de maand zal Jos van der Kooy, titulair organist van de Gotische Zaal, als regel de concerten verzorgen, waarbij regelmatig het schitterende Bätz-orgel uit 1842 (13/II/P) te horen zal zijn, zowel solistisch als in combinatie met andere instrumenten of vocalisten.

Ook deze concerten, die afwisselend met die in de Kloosterkerk worden gegeven op de 'even' woensdagen, zijn gratis toegankelijk.

3.2.6. Herdenkingen

In de programmering voor 2013 zal waar mogelijk en wenselijk aandacht zijn voor bijzondere herdenkingen, zoals het vertrek van *Albert Schweitzer* in 1913 naar Afrika, maar ook het 200e geboortjaar van de *Charles Alkan*, de 100e geboortjaar van *Benjamin Britten*, het 300e sterfjaar van *Corelli* en het 150e sterfjaar van *Felice Moretti* (Padre Davide da Bergamo) en *Adolph Hesse*, het 450e geboortjaar van *John Dowland* en het 50e sterfjaar van *Paul Hindemith* en *Francis Poulenc*.

Ook is het 200 jaar geleden dat *Henry Smart* en *Giuseppe Verdi* werden geboren

3.2.7. Themaconcerten

De themaconcerten die het HOK bestuur als regel jaarlijkse organiseert om aandacht te vragen voor bijzondere orgels, locaties en/of componisten, zullen in 2013 niet worden geprogrammeerd in verband met de activiteiten rond het HOK jubileum in dat jaar.

De jaarlijkse Open Monumentendag 2013 zal vallen op 14 september. Dan zullen zoals gebruikelijk veel monumenten en representatieve locaties voor het publiek te bezichtigen zijn. Ook zullen veel orgels, ook op 'HOK locaties', op geregelde tijden bespeeld worden, waaronder het orgel van de St. Jacobuskerk, waar titularis Jos Laus om 13.00 uur een bespeling zal verzorgen.

Een compleet overzicht van alle geprogrammeerde concerten in 2013 zal gegeven worden in een bijlage bij dit jaarplan.

3.2.8. Toegang concerten

Zoals gebruikelijk zal voor alle HOK concerten één toegangsprijs gelden voor zowel binnen- als buitenlandse concertgevers. De toegang zal zijn € 10,- en € 8,- voor 65+, bezitters van een Ooievaarspas, studentenkaart en CJP.

Als regel zullen de programma's wel gratis verstrekt worden.

Uitzonderingen op deze regel zijn:

- kinderen onder geleide en jongeren tot 15 jaar, die gratis toegang hebben;
- de Lunchpauzeconcerten, die kosteloos toegankelijk zijn;
- de concerten in de St. Jacobuskerk, waarvan het kerkbestuur de Bisschoppelijke regels volgt van een gratis toegang tot een godshuis.

Bij de gratis concerten, met uitzondering van de Gotische Zaal, zal de mogelijkheid aanwezig zijn tot het doneren van een gift.

3.3. Educatie

Informatie en educatie heeft ook in voorgaande jaren een niet te verwaarlozen rol gespeeld. Het HOK wil die rol in 2013 continueren en verder uitbreiden. Dit zal gebeuren op meerdere fronten, te weten:

3.3.1. Voorlichting en toelichting tijdens concerten

Zo veel als mogelijk is zal voorafgaande aan de concerten, een korte toelichting worden gegeven over de te spelen werken de componist(en) en het tijdsbeeld waarin de compositie is ontstaan. Daarbij zal als regel de concertgever de 'gids' zijn.

3.3.2. Informatie via de website

Op de website van het HOK, www.haagsorgelkontakt.nl, zal, nog meer als in het verleden, aandacht zijn voor informatie over het Haags orgelbezit, de locaties waarin de orgels zich bevinden en de Haagse orgelcultuur.

Naast genoemde educatie aan de 'doelgroep' heeft het HOK een belangrijke plaats ingeruimd voor educatie aan de jeugd. Met name voor leerlingen in de hoogste lesgroepen (groep zes) van de basisschool.

Het HOK is van mening dat de jeugd al vroeg in contact moet worden gebracht met cultuur-uitingen in heden en verleden. Waarbij de orgelcultuur een belangrijke plaats inneemt. Ook in 2013 zal daarom veel aandacht zijn voor jeugdeducatie.

3.3.3. Educatief kinderproject

Vanaf 2009 is er door het HOK, in samenwerking met het Koorenhuis, jaarlijks uitvoerig aandacht gegeven aan educatie gericht op de jeugd, waarbij het orgel als instrument en de orgelmuziek als cultuuruiting behandeld werd.

Met behulp van de, in eigen beheer ontwikkelde en geschreven, lesmethode "*Muziek uit een gebouw*" -*Het Orgel*- is het mogelijk om door de eigen leerkracht lesmateriaal te behandelen in de klas gevolgd door een excursie naar het, in de les behandelde orgel van de Kloosterkerk.



Het lesmateriaal, ondersteund door informatiemateriaal voor de leerkracht, wordt gebruikt om kinderen in de leeftijdsgroep van ca 10 jaar (groep 6) inzicht te geven in, en zo mogelijk interesse te kweken voor het pijporgel, het grootste en meest gecompliceerde muziekinstrument dat bestaat.



Bijzonder is dat dit lesmateriaal door de eigen groepsleerkracht(en) gegeven kunnen worden. Indien nodig of wenselijk kunnen er in de klas gastlessen gegeven worden door HOK bestuurslid en projectleider Nigel Lamb.

De aansluitende en bij de les behorende excursie naar een kerkorgel (dat van de Kloosterkerk) wordt (be)geleid door (HOK-)organist 'meneer Jos' v.d. Kooy. Dit gebeurt in kleine groepjes afwisselend bij het orgel en in een separate les over de opbouw van het orgel, in de crypte van de kerk, die door HOK bestuursleden Henk en Jannie Barnhard worden verzorgt.



Deelname aan het lesproject, het lesmateriaal en de excursie zijn voor de deelnemende scholen kosteloos. Wel zullen de scholen zelf voor vervoer naar de Kloosterkerk (excursielocatie) zorg moeten dragen.



In 2011 is een start gemaakt met een driejarig project van het 'Koorenhuis' "*Leve(n) de Muziek*" waarbij jaarlijks een aantal basisscholen in Den Haag actief bezig zullen zijn met muziekonderwijs, aangestuurd door het Koorenhuis. Aan dit project verlenen meerdere cultuuraanbieders hun medewerking. Het HOK zal in dit project participeren met het lesproject "*Muziek uit een gebouw*" -*het Orgel*-.

Deelname van het HOK aan het Koorenhuisproject zal echter wel de begroting van het HOK belasten. De door de gemeente in het beleidsplan 2013-2016 toegezegde subsidie zal echter, evenals in voorgaande jaren, niet toereikend zijn om de begroting te dekken. Ook in 2013 zullen extra donaties worden aangevraagd bij particuliere instellingen, zoals het Prins Bernhard Cultuur Fonds, de Stichting Boschuyzen en de Debman Foundation.

Voor het cursusjaar 2013 en volgende jaren, zal door het HOK, naast het reeds bestaande lesmateriaal, ook een educatieve CD worden uitgebracht met daarop geluidsvoorbeelden met uitleg. Deze CD kan gebruikt worden tijdens de lessen en/of als 'nazorg-/evaluatiemateriaal' na het project. De productie van de CD zal apart begroot worden.

3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied

Het bestuur van het Haags Orgel Kontakt wil, evenals voorgaande jaren, graag kunnen inspelen op hedendaagse en te verwachten ontwikkelingen in het culturele veld. Daarom beraad zij zich regelmatig over mogelijkheden en kansen die mogelijk zijn binnen het kader van bestuursvorm en organisatorisch concept.

Maar ook de werkwijze en het werkgebied van de Stichting en het bestuur zijn regelmatig onderwerp van onderzoek en bespreking. Waarbij de volgende punten aan de orde komen:

3.4.1. Werkwijze en taak bestuur

Het bestuur van de Stichting Haags Orgel Kontakt bestaat statutair uit minimaal vijf leden, als regel gerekruteerd uit de participerende instellingen. De ontwikkelingen in voorgaande jaren maakte het wenselijk de bestuursbezetting uit te breiden naar 7 bestuursleden. Die allen hun werk doen op basis van vrijwilligheid en geen betaling ontvangen. Vergoeding op basis van gemaakte onkosten is echter wel mogelijk.

3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur

De huidige bestuursvorm, waarbij de Stichting Haags Orgel Kontakt (HOK) fungeert als een **'parapluorganisatie'** met vijf zelfstandige opererende participanten en een bestuur dat coördinerend en sturend optreedt, is vastgelegd in de Stichtingsstatuten.

Afgelopen jaren is een begin gemaakt met onderzoek naar de mogelijkheid om uit te groeien naar een **'platform' voor de Haagse orgelcultuur** waarbij het mogelijk is dat meerdere concertaanbieders zich aansluiten of deelnemen in het HOK verband.

Tot op heden is een dergelijke aansluiting of deelname niet mogelijk gebleken omdat de financiële middelen (subsidie) niet toereikend zijn om met meerdere participanten deel te nemen in het samenwerkingsverband.

In 2013 zal onderzocht worden of samenwerking met meerdere concertaanbieders mogelijk is binnen de financiële kaders of onder andere condities.

3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten)

Binnen de organisatiestructuur van het HOK hebben alle participanten een eigen zelfstandige rol met betrekking tot het organiseren van de 'eigen' concerten. Dit werkt uitstekend en het HOK wil dat ook graag zo houden.

De ondersteunende en coördinerende rol van de 'koepelorganisatie', die het HOK toch is, zal ook in 2013 worden voortgezet. Met name door middel van de Algemene vergaderingen, die twee maal per jaar plaatsvinden en de verslaglegging daarvan, de jaarplanomschrijvingen en jaarverslagen. Maar ook via periodieke Nieuwsbulletins die regelmatig verschijnen.

3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker)

Het onderhouden van contacten is een belangrijk element in de relatie met de doelgroep, de concertbezoeker. Vanwege de participanten en het HOK bestuur zal hier veel aandacht voor zijn.

De laatste jaren werd steeds meer aandacht besteed aan het vooraf informeren van de concertbezoeker over de te verwachten concerten. Middels de HOK-folder, de HOK website en met name de digitale HOK Nieuwsbrief wordt ook in 2013 deze informatie nog frequenter en adequater beschikbaar gesteld.

3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker)

Een goede relatie met de plaatselijke overheid heeft het HOK altijd van grote waarde geacht. In de laatste jaren is deze relatie geïntensiveerd en werd er meer gebruik gemaakt van mogelijkheden om invulling te geven aan inspraak en beleidsvorming.

Ook met de andere subsidieverstrekkers waar het HOK regelmatig aanklopt, wordt een goede relatie graag gehandhaafd en zo mogelijk versterkt. Dit gebeurt met name door regelmatige berichtgeving over in uitvoering zijnde projecten.

3.5. Financieel beleid

Op bestuurlijk en organisatorisch gebied wordt binnen het HOK uitsluitend gebruik gemaakt van niet betaalde vrijwilligers. Ook is de honorering van concertgevers overwegend gering. Toch is het vrijwel onmogelijk om de begrotingen voor de concerten zonder financiële steun van sponsors en subsidiebijdragen rond te krijgen.

De subsidie vanwege de gemeente Den Haag, die op basis van het meerjarenbeleidsplan wordt ontvangen, wordt evenredig verdeeld over de participanten. Jaarlijks wordt verslag gedaan van inkomsten en uitgaven.

Om iedereen de kans te geven de concerten te bezoeken worden de toegangsprijzen zo laag mogelijk gehouden of worden er alleen vrijwillige bijdragen gevraagd.

4. Samenvatting

Samenvattend wil het HOK voor het jaar 2013 de volgende zaken in stand houden, dan wel tot stand brengen:

4.1. *viering 40 jarig jubileum*

In 2013 zullen verschillende activiteiten in het teken staan van het 40 jarig bestaan van het HOK. Zo zal er een feestelijke en gevarieerde jubileummiddag georganiseerd worden in de Nieuwe Kerk met een aansluitend slotconcert in de Lutherse Kerk.

Tijdens dit slotconcert zal de première plaatsvinden van de jubileumcompositie die in opdracht van het HOK is geschreven door Johann Th. Lemckert. Een compositie die tevens in druk zal verschijnen. Ook zal, als de financiering daarvan is rond te krijgen, een jubileum CD geproduceerd worden waaraan alle HOK organisten hun medewerking zullen verlenen.

4.2. *concerten op HOK locaties*

In 2013 zullen in het kader van het HOK totaal 69 concerten, waaronder 36 voor orgel, georganiseerd worden in de volgende locaties:

- **Grote Kerk:** 5 orgelconcerten in het kader van het '*Internationaal Orgelfestival Grote Kerk den Haag*';
- **Lutherse Kerk:** 8 orgelconcerten, waarvan 4 in het kader van de '*Bätz orgelmaand*' en 4 orgelconcerten in het kader van de serie '*Zomerconcerten op de vrije zaterdag*';
- **Kloosterkerk:** 31 concerten, te weten: 3 orgelconcerten op zaterdagmiddag en 28 lunchpauze-concerten op de oneven woensdagen, waarvan 5 voor orgel solo;
- **St. Jacobuskerk:** 5 concerten op de zaterdag, waaronder een concert op Open Monumentendag;
- **Gotische Zaal RvS:** 20 concerten voor orgel + andere instrumenten, allen gegeven tijdens de lunchpauze op de even woensdagen, waarvan 10 concerten voor orgel.

4.3. *themaconcerten*

In plaats van de gebruikelijke themaconcerten die het HOK-bestuur jaarlijks organiseert, zal in 2013 alle aandacht uitgaan naar de viering van het 40 jarig jubileum van het HOK.

4.4. *educatie*

Educatie en voorlichting zullen ook in 2013 belangrijke items zijn. Gedacht wordt daarbij aan (nog) meer aandacht voor informatie en toelichting voorafgaand aan concerten, informatie over de (Haagse) orgelcultuur, het Haagse orgelbezit en de betreffende locaties.

4.5. *kinderproject*

Het in 2009 gestarte educatieve kinderproject zal, na successen in 2010, 2011 en 2012 ook worden voortgezet in 2013. Opnieuw in samenwerking met het Koorenhuis.

Het kinderproject zal bestaan uit de lesmethode '*Muziek uit een gebouw*' -*het orgel*-, met event. gastlessen op school en aansluitende excursie(s) naar de Kloosterkerk.

Uitgangspunt is dat 6 lesgroepen van ca 30 kinderen kunnen deelnemen aan het project, waarbij 3 excursieochtenden georganiseerd zullen worden.

Het HOK-project zal hierbij opnieuw geïntegreerd worden in het 3-jarig Koorenhuis-project "*Leve(n)de Muziek*", dat in 2011 van start is gegaan en waaraan ook andere Haagse cultuuraanbieders hun bijdrage leveren,

4.6. bestuurlijke activiteiten

Bij de bestuurlijke activiteiten zal zoveel mogelijk worden ingespeeld op bestaande en te verwachten ontwikkelingen. Kernwoorden van de bestuurlijke werkwijze zullen zijn:

- professionele aanpak van de bestuurstaken op non-profit basis;
- efficiënte en goede taakverdeling binnen het HOK-bestuur;
- doelgerichte en informatieve samenwerking met de participanten;
- continueren en waar mogelijk uitbreiden van contacten met de plaatselijke overheid;
- voorgezet onderzoek naar 'Platformfunctie' van het HOK met meer mogelijkheden tot samenwerking binnen de Haagse regio en (zo mogelijk) daarbuiten (b.v. Rotterdam);
- uitgebreidere informatievoorziening via de HOK website.

5. Fin. begroting 2013

Op basis van dit jaarplan 2013 en de toegezegde subsidie over het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is de jaarbegroting opgesteld. Deze begroting wordt in bijlage 1 weergegeven.

De belangrijkste baten worden gevormd door: a) subsidie van de gemeente Den Haag, b) sponsoring door particuliere fondsen, c) entreegelden en d) eigen bijdragen particulieren.

De baten worden met name ontvangen voor: a) doorgaande activiteiten en b) voortzetting kinderproject.

De ontvangen subsidie wordt jaarlijks naar ratio verdeeld over de participanten, middels de afgesproken verdeelsleutel 3(GK), 3(LK), 3(KK), 3(StJ), 2(GZ).

De belangrijkste lasten bestaan uit: a) huur kerkgebouwen, b) honoraria concertgevers, c) promotie en publicatie, d) representatie en e) administratie.

Voor de benodigde fondsen voor activiteiten rond het HOK jubileum in 2013 zullen middels projectsubsidies bij de gemeente Den Haag en particuliere fondsen aangevraagd worden.

6. Bijlagen

In **bijlage 1** wordt de financiële begroting weergegeven, opgemaakt door de penningmeester van het HOK, dhr. Gert Jan Hol.

In **bijlage 2** wordt een voorlopig overzicht gegeven van de geplande concerten voor 2013

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 17 september 2012.

...
Hero E.L. de Boer, voorzitter:

...
Gert Jan Hol, penningmeester:

...
Henk Barnhard, secretaris:

Financieel jaarplan 2013

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjaren beleidsplan 2013-2016** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Bij de hoogte van de te ontvangen subsidie is uitgegaan van het toegezegde jaarlijkse budget voor de periode 2013-2016, zoals vermeld in het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016 van de gemeente Den Haag, te weten € 16.000,00 voor 2013.

De baten en lasten m.b.t. het HOK jubileum betreffen alleen 2013 en vallen buiten de reguliere subsidie voor dat jaar.

Begroting 2013 Haags Orgel Kontakt

Baten		
Subsidie Gemeente Den Haag		€ 16.000,00
doorgaande activiteiten	€ 15.000,00	
voortzetting kinderproject	€ 1.000,00	
Totaal te ontvangen subsidie		€ 16.000,00
Sponsoring particuliere fondsen		€ 7.000,00
Entreegelden		€ 7.000,00
Eigen bijdrage participanten		€ 3.000,00
Totaal baten:		€ 33.000,00
Lasten		
Huur kerkgebouwen	€ 16.000,00	
Honoraria concertgevers	€ 13.000,00	
Promotie en publicatie	€ 2.500,00	
Representatie	€ 700,00	
Administratie	€ 800,00	
Totaal lasten:		€ 33.000,00

Begroting 40 jarig Jubileum Haags Orgel Kontakt (valt buiten reguliere begroting)

Baten HOK jubileum		
Projectsubsidie HOK jubileum		
projectsubsidie Gemeente Den Haag	€ 3.500,00	
projectsubsidie particuliere fondsen	€ 6.000,00	
entreegelden + verkoop	€ 1.500,00	
eigen bijdrage HOK	€ 1.000,00	
Totaal Baten HOK jubileum:		€ 12.000,00
Lasten HOK jubileum		
activiteiten HOK jubileum		
jubileummiddag + concert	€ 9.500,00	
jubileumcompositie	€ 2.500,00	
Totaal lasten jubileum:		€ 12.000,00

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 17 september 2012.

Gert Jan Hol, penningmeester.