



Bestuurlijk, Artistiek en Financieel Jaarplan 2014

Stichting **Haags Orgel Kontakt**

gebaseerd op het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016



register

1. Algemene informatie	3
1.1. Basisgegevens:	3
1.2. Gegevens organisatie:	3
1.3. Doelstelling HOK	3
1.4. Participanten HOK	4
1.5. Huidige locaties HOK.....	4
2. Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016	4
2.1. Inhoudelijke ambities	4
3. Jaarplan 2014	5
3.1. Jubileum HOK	5
3.2. Programmering en artistieke prestatie	5
3.2.1. Grote Kerk.....	6
3.2.2. Lutherse Kerk.....	6
3.2.3. Kloosterkerk	6
3.2.4. St. Jacobuskerk.....	6
3.2.5. Gotische Zaal.....	7
3.2.6. Herdenkingen.....	7
3.2.7. Themaconcerten	7
3.2.8. Toegang concerten	7
3.3. Educatie	8
3.3.1. Voorlichting en toelichting tijdens concerten.....	8
3.3.2. Informatie via de website.....	8
3.3.3. Jeugdeducatie.....	8
3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied.....	9
3.4.1. Werkwijze en taak bestuur	9
3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur	9
3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten).....	10
3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker).....	10
3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker)	10
3.5. Financieel beleid.....	10
4. Samenvatting	11
4.1. concerten op HOK locaties	11
4.2. themaconcerten	11
4.3. educatie	11
4.4. kinderproject.....	11
4.5. bestuurlijke activiteiten.....	12
5. Fin. begroting 2014	12
6. Bijlagen	12



Secretariaat:
Henk Barnhard
Burgemeester Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
telefoon: 070 366 46 35
Info@haagsorgelkontakt.nl
www.haagsorgelkontakt.nl
Giro: 3417233
nr. 41151651 Kamer van
Koophandel te Den Haag

1. Algemene informatie

1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**
Jaar van oprichting: 1973
KvK-nummer: 41151651
website: www.haagsorgelkontakt.nl
e-mailadres: info@haagsorgelkontakt.nl

Contactgegevens:

Henk Barnhard, secretaris
Burgemeester Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
tel.: 070 3664635
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

Aard van de Instelling:

Muziekinstelling / cultuurondersteunende instelling / erfgoed

1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het Haags orgel Kontakt (HOK) als rechtspersoon is die van een stichting met een bestuur als bestuursorgaan.
De Stichtingsvorm, doelstellingen en middelen zijn vastgelegd in Statuten.
De organisatievorm is omschreven in een Huishoudelijk Reglement.
Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk en kent geen betaalde FTE's.
De financiële middelen van het HOK worden beheerd door een door het bestuur benoemde penningmeester die jaarlijks verantwoording aflegt van de in- en uitgaven.

De bestuurssamenstelling was op 16 september 2013 als volgt:

Hero de Boer, voorzitter	(aangetreden op 11/04/2011, aftredend in 2015)
Henk Barnhard, secretaris/webmaster	(aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2015)
Jannie Barnhard -Vink, lid/notuliste	(aangetreden op 06/12/2010, aftredend in 2014)
Gert Jan Hol, penningmeester	(aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2014)
Jos Laus, artistiek adviseur	(aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2016)

Reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming onmiddellijk kan plaatsvinden. Er is geen maximum gesteld voor het aantal zittingperiodes.



Hero de Boer



Henk Barnhard



Jannie Barnhard



Gert Jan Hol



Jos Laus

Het HOK bestuur heeft voorgaande jaren met zeven bestuursleden gewerkt. Van twee leden van het bestuur is in 2013 afscheid genomen. In 2014 zal getracht worden het huidige aantal bestuursleden uit te breiden met één of meer personen, tot een maximum van zeven.

1.3. Doelstelling HOK

Het doel van de stichting is het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag. (Statuten art.2)
Het werkterrein van het HOK bestaat voornamelijk uit de Haagse binnenstad.

1.4. *Participanten HOK*

Het HOK is een samenwerkingsverband van 5 zelfstandig participerende instellingen in de Haagse binnenstad. Te weten:

- **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk,**
- **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk,**
- **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk,**
- **Commissie Concerten St. Jacobuskerk** en de
- **Stichting Muziek in de Gotische Zaal** (van de Raad van State).

1.5. *Huidige locaties HOK*

Het orgelpatrimonium van het Haagse centrum omvat meerdere vermaarde historische orgels. Zoals die van de Ev. Lutherse Kerk en de Gotische Zaal van de Raad van State, beide van de beroemde orgelmakers Bätz (resp. 1762 en 1842). De St Jacobuskerk met een orgel van Maarschalkerweerd/Adema (1884).

Maar ook belangwekkende orgels van gerenommeerde hedendaagse orgelbouwers, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en Grote Kerk (Metzler 1971).

Daarnaast zijn de orgels van de Oudkatholieke Kerk, gebouwd door de vermaarde orgelmaker Garrels (1726), het orgel van de Waalse Kerk, gebouwd door de beroemde Franse orgelbouwer Cavaillé-Coll (1890), en het orgel van de Nieuwe Kerk, in 1702 in opzet gebouwd door de orgelmaker Joannes Duyschot, te horen geweest tijdens HOK-concerten.

2. **Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016**

In 2012 werd het laatste jaar afgesloten van een vierjaarlijkse periode waarin het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 vormgevend en maatgevend was.

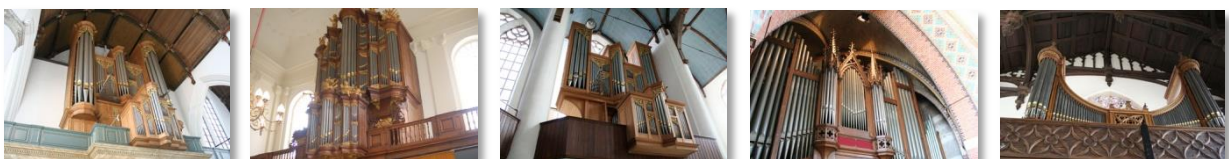
Het Jaarplan 2014 maakt deel uit van het Meerjaren beleidsperiode 2013-2016.

De kernwoorden van dit beleidsplan: *Kwaliteit, Positionering, Cultureel ondernemerschap, Draagvlak* en *Cultuureducatie*, zijn dan ook uitgangspunten geweest voor het Jaarplan 2014. Het HOK wil in de plannen voor 2014 uitgaan van de visie die in het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is omschreven. Rekening houdend met de beoordeling van de Adviescommissie, omschreven in het Advies Kunst en Cultuur 2013-2016.

2.1. *Inhoudelijke ambities*

In het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 werden de inhoudelijke ambities van het HOK omschreven betreffen het continueren van het beleid met betrekking tot:

- het bestuurlijk en organisatorisch functioneren van het HOK als samenwerkingsverband en cultuurplatform;
- het programmeren van (orgel)concerten op de huidige locaties met een duidelijk herkenbare profilering per locatie;
- het uitgeven van de jaarlijkse HOK concertfolder;
- het informeren van de doelgroep middels de HOK website en andere media;
- het, naast de door de participanten geprogrammeerde concerten, organiseren van twee 'themaconcerten' per jaar op belangwekkende orgels in Den Haag;
- het organiseren van een educatief kinderproject op meerdere Haagse scholen.



3. Jaarplan 2014

In het **Jaarplan 2014** wil het HOK, uitgaande van de in het Meerjaren beleidsplan 2013-2016 neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2014.

Het jaar 2013 stond in het kader van het 40 jarig jubileum van het HOK. Het jaar 2014 is dus de start van een nieuw decennium. Bij punt **3.1** zal hierop kort worden ingegaan.

Ook in 2014 zal in HOK-verband doorgegaan worden met het continueren van de huidige activiteiten: het organiseren van concerten van artistiek hoogwaardige kwaliteit. Bij punt **3.2** zal hier aandacht voor zijn.

Educatie, met name aan de jeugd, is een onderwerp dat inmiddels onlosmakelijk aan het HOK verbonden is. Punt **3.3** zal hierover gaan.

In 2014 zal er opnieuw aandacht zijn voor Cultureel ondernemerschap. Dit komt aan de orde bij punt **3.4**, waarbij ook wordt ingegaan op bestuurlijke en organisatorische activiteiten.

Het financiële beleid voor 2014 zal bij punt **3.5** aan de orde worden gesteld.

Een korte samenvatting van de plannen voor 2014 worden weergegeven in hoofdstuk **4**.

3.1. Jubileum HOK

In 2013 was het 40 jaar geleden dat het Haags Orgel Kontakt werd opgericht als samenwerkingsverband van een aantal (orgel)concert organisaties in Den Haag.

Aan dit lustrum werd o.m. aandacht geschonken door het verlenen van een compositie-opdracht aan Johann Th. Lemckert. Het produceren van een jubileum CD met de jubileum-compositie, een teken/knutselwedstrijd voor de schoolklassen die deelnamen aan het educatieve project voor de basisschool, en een feestelijke jubileummiddag.

Op 13 april 2013 is dit lustrum op feestelijke wijze gevierd met o.m. een gevarieerde jubileummiddag in de Nieuwe Kerk aan het Spui, waarbij alle HOK-organisten het orgel bespeelden, afgewisseld door formele en informele momenten waarin de jubileum-compositie en -CD officieel werd overhandigd aan de burgemeester van Den Haag, de uitslag van de teken/knutselwedstrijd werd bekend gemaakt, contacten konden worden gelegd en presentaties- en demonstraties worden bezocht.

De middag werd afgesloten met een slotconcert in de Lutherse Kerk, waaraan, naast de HOK organisten, ook de Capella Sancti Jacobi hun medewerking verleenden.

De concerten in zowel de Nieuwe Kerk als de Lutherse Kerk, werden 'ingeleid' door draaiorgelmuziek, waarbij Bach over de straten klonk.

Bij beide evenementen mochten ruim 300 bezoekers worden verwelkomd.

De grote opkomst en het succes van de jubileummiddag heeft het HOK een nieuwe aanzet en inspiratie gegeven om de komende jaren door te gaan. 2014 ziet het HOK als de start van een nieuwe periode die met nieuwe elan wordt begonnen.

3.2. Programmering en artistieke prestatie

Het artistieke niveau van de concerten binnen het kader van het Haags Orgel Kontakt is al vele jaren op hoog niveau. Daarbij presenteren zich concertgevers van naam uit binnen- en buitenland in een scala van concerten binnen de profilering van de verschillende HOK locaties.

Naast de via het HOK 12 gesubsidieerde orgelconcerten wordt nog een veelvoud daarvan georganiseerd waarin ook andere solisten, instrumenten of ensembles te horen zullen zijn. Deze lijn zal ook in 2014 worden voortgezet.

Met betrekking tot de programmering voor 2014 zijn onderstaande gegevens reeds bekend. Uiteraard met een nadrukkelijk voorbehoud m.b.t. de fin. haalbaarheid van de realisatie.

3.2.1. Grote Kerk



De **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk** zal ook in de periode 2014 doorgaan met het inmiddels gerenommeerde **Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag**. Waarbij het Metzler-orgel uit 1971 (50/III/P) naast titulair organist Ben van Oosten, door befaamde binnen- en buitenlandse organisten zal worden bespeeld.

Deze artistiek hoogstaande concerten, waarbij alle stijlperioden aan bod komen, zijn in 2014 geprogrammeerd op vijf avonden in augustus. Te weten op 23, 26, 27, 28 en 30 augustus.

Deze concerten kunnen als regel op een grote belangstelling rekenen van vele orgelliefhebbers uit de Haagse regio en daarbuiten.

3.2.2. Lutherse Kerk



Het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/P) van de Lutherse Kerk zal ook in 2014 weer te horen zijn. De **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk** wil dat doen in twee orgelseries:

Tijdens de jaarlijkse **Bätz-orgelmaand**, die in de maand oktober plaatsvindt en waarin het orgel, naast titularis Aart Bergwerff, bespeeld zal worden door bekende binnen- en buitenlandse organisten.

De concerten in deze serie zijn gepland op zaterdag 4, 11, 18 en 25 oktober 2014.

Ook tijdens de gratis toegankelijke **Zomerconcerten op de vrije zaterdag** die op de zaterdagen 5, 12, 19 en 26 juli zijn gepland en om 12.45 uur aanvangen.

Daarnaast zal het orgel ook te beluisteren zijn tijdens speciale concerten ter gelegenheid van Hervormingsdag en Kerst.

3.2.3. Kloosterkerk



Ook de Kloosterkerk kent twee concertseries, georganiseerd door de **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk**. Deze series zullen ook in 2014 worden voortgezet.

De **Zaterdagmiddag Concerten**, waarin o.a. het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/P) wordt bespeeld en waarbij, naast de vaste organist Geerten van de Wetering, ook andere bekende organisten te horen zullen zijn.

Deze concerten zullen plaatsvinden op de volgende data 21 juni, 20 september en 8 november 2014.

De gratis toegankelijke **Lunchpauzeconcerten** die op de 'oneven' woensdagen worden georganiseerd kennen inmiddels een enthousiast en trouw publiek.

Tijdens deze concerten van ca 30-45 min. zal naast uitvoeringen door binnen- en buitenlandse instrumentalisten en ensembles (die als regel gestudeerd hebben op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag), ook regelmatig het orgel solistisch te horen zijn. Totaal worden er 26 lunchpauzeconcerten gepland.

3.2.4. St. Jacobuskerk



Het symfonische Maarschalkerweerd/Adema orgel uit 1890/1976 (57/III/P) in de St. Jacobuskerk zal ook in 2014 te horen zijn in meerdere concerten, georganiseerd door de **Commissie Concerten St. Jacobuskerk**. Hierbij zal, naast het solistisch gebruik van het orgel, ook regelmatig sprake zijn van, al of niet Gregoriaanse, koorzang en vocale-/instrumentale solisten in combinatie met het orgel.

Daarnaast zal het orgel, bespeeld door titularis Jos Laus, ook te horen zijn tijdens de jaarlijkse **'Open Monumentendag'**, die gehouden wordt in de maand september.

Door de bisschoppelijke regelgeving die gehanteerd wordt door het kerkbestuur met betrekking tot vrije toegang tot een Godshuis, waaraan de Commissie Concerten St. Jacobus zich conformeert, zullen deze concerten in alle gevallen gratis toegankelijk

zijn en zullen de kosten gedekt moeten worden uit collecte-inkomsten, kerkelijke bijdragen, subsidiegelden en particuliere donaties.

In 2014 zullen besprekingen plaatshebben om de mogelijkheid te onderzoeken om toch toegang te heffen voor specifieke concerten.

3.2.5. Gotische Zaal



In de Gotische Zaal, deel uitmakend van het Raad van State complex, zullen ook in 2014 weer **lunchpauzeconcerten** plaatsvinden, georganiseerd door de '**Stichting Muziek in de Gotische Zaal**' in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium.

In deze concerten, die om 12.45 uur aanvangen en als regel ca 30 minuten duren, zal opgetreden worden door een scala aan ensembles, instrumentalisten en solisten waaronder studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Op de tweede woensdag van de maand zal Jos van der Kooy, titulair organist van de Gotische Zaal, als regel de concerten verzorgen, waarbij regelmatig het schitterende Bätz-orgel uit 1842 (13/II/P) te horen zal zijn, zowel solistisch als in combinatie met andere instrumenten of vocalisten. Totaal zijn er 20 concerten gepland.

Ook deze concerten, die afwisselend met die in de Kloosterkerk worden gegeven op de 'even' woensdagen, zijn gratis toegankelijk.

3.2.6. Herdenkingen

In de programmering voor 2014 zal waar mogelijk en wenselijk aandacht zijn voor bijzondere herdenkingen. Zoals 'kroonjaren' (geboorte en sterven) van componisten. O.a.: Franz Tunder (1614-1667); Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788); Christoph Willibald von Gluck (1714-1787); Gottfried August Hemilius (1714-1785) en Louis Marchand (1632-1714).

3.2.7. Themaconcerten

De themaconcerten die het HOK bestuur als regel jaarlijkse organiseert om aandacht te vragen voor bijzondere orgels, locaties en/of componisten, zullen in 2014 niet worden georganiseerd. Dit in verband met het forse financiële tekort dat ontstaan is als gevolg van niet ontvangen projectsubsidie voor het HOK jubileum in 2013.

De jaarlijkse Open Monumentendag 2014 zal vallen op 13 september. Zoals gebruikelijk zullen dan veel 'HOK-locaties' zijn opengesteld waarbij ook de orgels op geregelde tijden bespeeld zullen worden, waaronder het orgel van de Gotische Zaal en dat van de St. Jacobuskerk, waar resp. Jos van der Kooy en Jos Laus orgelbespelingen zullen verzorgen.

Het HOK wil in 2014 proberen om de orgelbespelingen op Open Monumentendag in het Haagse centrum te coördineren, waardoor een 'orgel-estafette' mogelijk zal zijn.

Een compleet overzicht van alle geprogrammeerde concerten in 2014 zal gegeven worden in een bijlage bij dit jaarplan.

3.2.8. Toegang concerten

Zoals gebruikelijk zal voor alle HOK concerten één toegangsprijs gelden voor zowel binnen- als buitenlandse concertgevers. De toegang zal zijn € 10,- en € 8,- voor 65+, bezitters van een Ooievaarspas, studentenkaart en CJP.

Als regel zullen de programmaboekjes bij deze prijs zijn inbegrepen.

Gratis toegang is er voor

- kinderen onder geleide en jongeren tot 15 jaar;
- de Lunchpauzeconcerten in de Gotische Zaal, Kloosterkerk, en Lutherse Kerk (voor beide laatsten zal er een deurcollecte zijn ter bestrijding van de kosten)

3.3. **Educatie**

Informatie en educatie heeft in voorgaande jaren een niet te verwaarlozen rol gespeeld. Het HOK wil die rol in 2014 continueren en verder uitbreiden. Dit zal gebeuren op meerdere fronten, te weten:

3.3.1. **Voorlichting en toelichting tijdens concerten**

Zo veel als mogelijk is zal voorafgaande aan de concerten, een korte toelichting worden gegeven over de te spelen werken de componist(en) en het tijdsbeeld waarin de compositie is ontstaan. Daarbij zal als regel de concertgever de 'gids' zijn.

3.3.2. **Informatie via de website**

Op de website van het HOK, www.haagsorgelkontakt.nl, zal, nog meer als in het verleden, aandacht zijn voor informatie over het Haags orgelbezit, de locaties waarin de orgels zich bevinden en de Haagse orgelcultuur.

3.3.3. **Jeugd educatie**



Naast genoemde educatie aan de 'doelgroep' heeft het HOK een belangrijke plaats ingeruimd voor educatie aan de jeugd. Met name voor leerlingen in de hoogste lesgroepen (groep zes) van de basisschool.

Het HOK is van mening dat de jeugd al vroeg in contact moet worden gebracht met cultuuruitingen in heden en verleden. Waarbij de orgelcultuur een belangrijke plaats inneemt. Ook in 2014 zal daarom veel aandacht zijn voor jeugdeducatie.



Educatief project voor de basisschool

Vanaf 2009 is er door het HOK, in samenwerking met het Koorenhuis, jaarlijks uitvoerig aandacht gegeven aan educatie gericht op de jeugd, waarbij het orgel als instrument en de orgelmuziek als cultuuruiting behandeld werd.



Eigen lesmateriaal

Met behulp van de, in eigen beheer ontwikkelde en geschreven, lesmethode **"Muziek uit een gebouw" -het Orgel-** is bedoeld om in de klas te behandelen, gevolgd door een excursie naar het, in de les behandelde orgel van de Kloosterkerk.

Het lesboekje met werkbladen, ondersteund door informatiemateriaal voor de leerkracht, wordt gebruikt om kinderen in de leeftijdsgroep van ca 10 jaar (groep 6) iets te vertellen over dit grootste en meest gecompliceerde muziekinstrument dat bestaat en de muziek die er mee gemaakt kan worden.



Dit lesmateriaal kan door de eigen groepsleerkracht(en) behandeld worden. Als regel zal in de klas een korte gastles gegeven worden door de auteur van het lesmateriaal, HOK bestuurslid en projectleider Henk Barnhard.

Aansluitende excursie



De aansluitende en bij de les behorende excursie naar een kerkorgel (dat van de Kloosterkerk) wordt (be)geleid door (HOK-)organist 'meneer Jos' van der Kooy. Dit gebeurt in kleine groepjes, afwisselend bij het orgel en in een separate les in de crypte van de kerk door enkele HOK bestuursleden (Henk en Jannie Barnhard) over de opbouw en samenstelling van het orgel en het maken van orgelpijpen.

Educatieve CD



Voor het cursusjaar 2014 en volgende jaren, is door het HOK, naast het reeds bestaande lesmateriaal, ook een educatieve CD uitgebracht met daarop geluidsvoorbeelden met uitleg. Deze CD, die in eigen beheer is geproduceerd en niet in de handel verkrijgbaar, wordt voor gebruik op school gratis ter beschikking gesteld in het kader van de lessen en/of als 'nazorg-/evaluatiemateriaal' na het project.

Deelname project

In 2014 zullen 5 lesgroepen van 3 scholen deelnemen aan het project. Te weten de groepen 6 van de Heldringschool, de Houtrustschool en de 'Krullebaar'. Groep 6 van 'de Baanbreker', die in voorgaande jaren wel deelnam, kan geen tijd vrijmaken om aan het lesproject deel te nemen. Gezocht wordt naar een alternatief.

Deelname aan het lesproject, het lesmateriaal en de excursie zijn voor alle deelnemende scholen kosteloos. Wel zullen de scholen zelf voor vervoer naar de excursielocatie (Kloosterkerk) zorg moeten dragen.

"Leve(n)de muziek"

In 2011 is een start gemaakt met een driejarig project van het 'Koorenhuis' "**Leve(n) de Muziek**" waarbij jaarlijks een aantal basisscholen in Den Haag actief bezig zullen zijn met muziekonderwijs, aangestuurd door het Koorenhuis. Aan dit project verlenen meerdere cultuuraanbieders hun medewerking. Het HOK participeert in dit project met het lesproject "*Muziek uit een gebouw*" -het Orgel-.

De in 2013 doorgevoerde gewijzigde organisatievorm van het Koorenhuis zal geen gevolg hebben voor het educatieve HOK project. De coördinatie en het contact met de scholen blijft via het Koorenhuis verlopen. Er zijn in dit kader geen financiële verplichtingen of afspraken tussen het HOK en het Koorenhuis

Financiering

Participatie van het HOK in genoemd Koorenhuisproject komt geheel voor rekening van het HOK. Er wordt van het Koorenhuis of de scholen geen financiële bijdrage ontvangen.

De door de gemeente in het beleidsplan 2013-2016 toegezegde subsidie voor dit doel zal ook in 2014, evenals in voorgaande jaren, aangevuld worden met extra donaties, aangevraagd bij particuliere instellingen, zoals het Prins Bernhard Cultuur Fonds (Lydia Vroegindewijfonds), de Stichting Boschuyzen en de Debman Foundation.

3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied

Het bestuur van het Haags Orgel Kontakt wil, evenals voorgaande jaren, graag kunnen inspelen op hedendaagse en te verwachten ontwikkelingen in het culturele veld. Daarom beraad zij zich regelmatig over mogelijkheden en kansen die mogelijk zijn binnen het kader van bestuursvorm en organisatorisch concept.

Maar ook de werkwijze en het werkgebied van de Stichting en het bestuur zijn regelmatig onderwerp van onderzoek en bespreking. Waarbij de volgende punten aan de orde komen:

3.4.1. Werkwijze en taak bestuur

Het bestuur van de Stichting Haags Orgel Kontakt bestaat statutair uit minimaal vijf leden, als regel gerekruteerd uit de participerende instellingen. Alle bestuursleden verrichten hun werk op basis van vrijwilligheid en ontvangen geen betaling maar slechts een vergoeding op basis van gemaakte kosten (declaratie).

De huidige bestuursvorm, waarbij de Stichting Haags Orgel Kontakt (HOK) fungeert als een '**parapluorganisatie**' met vijf zelfstandige opererende participanten en een bestuur dat coördinerend en sturend optreedt, is vastgelegd in de Stichtingsstatuten.

3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur

Afgelopen jaren is onderzoek gedaan naar de mogelijkheid en wenselijkheid om uit te groeien naar een '**platform**' voor de Haagse orgelcultuur waarbij meerdere Haagse concertaanbieders zich kunnen aansluiten of deelnemen in het HOK verband.

In 2013 is na onderzoek besloten dat uitbreiding van het aantal participanten binnen het huidige kader niet wenselijk is. Uitwisseling van concertdata met andere Haagse

orgelconcert-aanbieders zal wel worden geïntensiveerd in 2014. Er zal echter geen nader onderzoek naar eventuele verdere samenwerking plaatsvinden.

3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten)

Binnen de organisatiestructuur van het HOK hebben alle participanten een eigen zelfstandige rol met betrekking tot het organiseren van de 'eigen' concerten. Dit werkt uitstekend en het HOK wil dat ook graag zo houden.

De ondersteunende en coördinerende rol van de 'koepelorganisatie', die het HOK toch is, zal ook in 2014 worden voortgezet. Met name door middel van de Algemene vergaderingen, die twee maal per jaar (in maart en november) plaatsvinden en de verslaglegging daarvan, de jaarplanomschrijvingen en jaarverslagen. Maar ook via periodieke Nieuwsbulletins die regelmatig verschijnen.

3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker)

Het onderhouden van contacten is een belangrijk element in de relatie met de doelgroep, de concertbezoeker. De jubileumactiviteiten en de jubileummiddag van het HOK, op 13 april 2013, hebben deze stelling nog eens bevestigd.

De laatste jaren werd steeds meer aandacht besteed aan het vooraf informeren van de concertbezoeker over de te verwachten concerten. Middels de **HOK-folder**, de **HOK website** en met name de digitale **HOK Nieuwsbrief** wordt ook in 2014 deze informatie zo frequent, adequaat en actueel mogelijk beschikbaar gesteld.

Middels het **educatieve kinderproject** hoopt het HOK de basis te leggen voor de relatie met een nieuwe generatie cultuurliefhebbers.

3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker)

Een goede relatie met de plaatselijke overheid heeft het HOK altijd van grote waarde geacht. In de laatste jaren is deze relatie geïntensiveerd en werd er meer gebruik gemaakt van mogelijkheden om invulling te geven aan inspraak en beleidsvorming.

Ook met de andere subsidieverstrekkers waar het HOK regelmatig aanklopt, wordt een goede relatie graag gehandhaafd en zo mogelijk versterkt. Dit gebeurt met name door regelmatige berichtgeving over in uitvoering zijnde en afgesloten projecten.

Ook in 2014 wil het HOK dit beleid voortzetten.

3.5. Financieel beleid

Op bestuurlijk en organisatorisch gebied wordt binnen het HOK uitsluitend gebruik gemaakt van niet betaalde vrijwilligers. Ook is de honorering van concertgevers overwegend gering. Toch is het vrijwel onmogelijk om de begrotingen voor de concerten zonder financiële steun van sponsors en subsidiebijdragen rond te krijgen.

De subsidie vanwege de gemeente Den Haag, die op basis van het meerjarenbeleidsplan wordt ontvangen, wordt evenredig verdeeld over de participanten. Jaarlijks wordt verslag gedaan van inkomsten en uitgaven.

Om iedereen de kans te geven de concerten te bezoeken worden de toegangsprijzen zo laag mogelijk gehouden of worden er alleen vrijwillige bijdragen gevraagd.

De tekorten op de begroting, ontstaan door de niet gehonoreerde aanvraag voor subsidie voor de jubileumactiviteiten door de gemeente Den Haag, zullen uit de algemene middelen bekostigd worden. Er is daarover al telefonisch contact geweest met de gemeente. Maar e.e.a. zal ook middels een schriftelijk verzoek daartoe aan OCW worden gedaan.

4. Samenvatting

Samenvattend wil het HOK voor het jaar 2014 de volgende zaken in stand houden, dan wel tot stand brengen:

4.1. concerten op HOK locaties

In 2014 zullen in het kader van het HOK totaal 67 concerten, georganiseerd worden, waarvan 36 voor orgel, in de volgende locaties:

- **Grote Kerk:** 5 orgelconcerten in het kader van het *'Internationaal Orgelfestival Grote Kerk den Haag'*;
- **Lutherse Kerk:** 8 orgelconcerten, waarvan 4 in het kader van de *'Bätz orgelmaand'* en 4 orgelconcerten in het kader van de serie *'Zomerconcerten op de vrije zaterdag'*;
- **Kloosterkerk:** 29 concerten, te weten: 3 orgelconcerten op zaterdagmiddag en 28 lunchpauze-concerten op de oneven woensdagen, waarvan 5 voor orgel solo;
- **St. Jacobuskerk:** 5 concerten op de zaterdag, waaronder een concert op Open Monumentendag;
- **Gotische Zaal RvS:** 20 concerten voor orgel + andere instrumenten, allen gegeven tijdens de lunchpauze op de even woensdagen, waarvan 10 concerten voor orgel.

Echter, niet alle genoemde concerten zullen middels het HOK gesubsidieerd worden. De structurele subsidie die het HOK daarvoor van de gemeente Den Haag ontvangt zal verdeeld worden middels de volgende verdeelsleutel:

Grote Kerk: 3/12 = 3 concerten; Lutherse Kerk: 3/12 = 3 concerten; Kloosterkerk: 3/12 = 3 concerten; St Jacobus: 3/12 = 3 concerten; Gotische Zaal: 0/12 = 0 concerten (de Gotische Zaal verzorgt alleen gratis lunchconcerten, waarvan is afgesproken dat deze buiten de regeling vallen)

4.2. themaconcerten

In 2014 zullen geen 'Themaconcerten', rond een bepaald thema of componist in een niet bij het HOK aangesloten locatie, worden georganiseerd door het HOK bestuur.

4.3. educatie

Educatie en voorlichting zullen ook in 2014 belangrijke items zijn. Gedacht wordt daarbij aan (nog) meer aandacht voor informatie en toelichting voorafgaand aan concerten, informatie over de (Haagse) orgelcultuur, het Haagse orgelbezit en de betreffende locaties.

4.4. kinderproject

Het in 2009 gestarte educatieve kinderproject heeft alweer een 5-jarig lustrum achter de rug. Waarbij ieder jaar gesproken mocht worden van een succes, zowel voor het HOK als de deelnemende scholen en kinderen.

In 2014 zal, opnieuw in samenwerking met het Koorenhuis, de bestaande formule worden voortgezet.

Opnieuw zal het kinderproject bestaan uit de lesmethode *'Muziek uit een gebouw' -het orgel-*, met (als regel) gastlessen in de klas en aansluitende excursie(s) naar de Kloosterkerk.

In 2014 zullen 5 á 6 lesgroepen van ca 30 kinderen kunnen deelnemen aan het project, waarbij 3 excursieochtenden georganiseerd zullen worden.

Het HOK-project zal hierbij opnieuw geïntegreerd worden in het 3-jarig Koorenhuis-project *"Leve(n)de Muziek"*, dat in 2011 van start is gegaan en waaraan ook andere Haagse cultuuraanbieders hun bijdrage leveren,

4.5. bestuurlijke activiteiten

Bij de bestuurlijke activiteiten zal zoveel mogelijk worden ingespeeld op bestaande en te verwachten ontwikkelingen. Kernwoorden van de bestuurlijke werkwijze zullen zijn:

- professionele aanpak van de bestuurstaken op non-profit basis;
- efficiënte en goede taakverdeling binnen het HOK-bestuur;
- doelgerichte en informatieve samenwerking met de participanten;
- continueren en waar mogelijk uitbreiden van contacten met de plaatselijke overheid;
- uitwisseling van (concert) data en gegevens binnen de Haagse regio en (zo mogelijk en wenselijk) daarbuiten;
- uitgebreidere informatievoorziening via de HOK website.

5. Fin. begroting 2014

Op basis van dit jaarplan 2014 en de toegezegde subsidie over het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is de jaarbegroting opgesteld. Deze begroting wordt in bijlage 1 weergegeven.

De belangrijkste baten worden gevormd door: a) subsidie van de gemeente Den Haag, b) sponsoring door particuliere fondsen, c) entreegelden en d) eigen bijdragen particulieren.

De baten worden met name ontvangen voor: a) doorgaande activiteiten en b) voortzetting kinderproject.

De ontvangen subsidie wordt jaarlijks naar ratio verdeeld over de participanten, middels de afgesproken verdeelsleutel 3(GK), 3(LK), 3(KK), 3(StJ), 0(GZ).

De belangrijkste lasten bestaan uit: a) huur kerkgebouwen, b) honoraria concertgevers, c) promotie en publicatie, d) representatie en e) administratie.

6. Bijlagen

In **bijlage 1** wordt de financiële begroting weergegeven, opgemaakt door de penningmeester van het HOK, dhr. Gert Jan Hol.

In **bijlage 2** wordt een voorlopig overzicht gegeven van de geplande concerten voor 2014

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 16 september 2013.

Hero E.L. de Boer, voorzitter

Henk Barnhard, secretaris

Gert Jan Hol, penningmeester

Jos Laus, artistiek adviseur

Jannie Barnhard, bestuurslid/notuliste

Financieel jaarplan 2014

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjarenbeleidsplan 2013-2016** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Bij de hoogte van de te ontvangen subsidie voor 2014 is uit gegaan van het toegezegde jaarlijkse budget voor 2013* van € 16.403,00 gebaseerd op het Meerjarenbeleidsplan voor Kunst en Cultuur 2013-2016 van de gemeente Den Haag, "Haagse Nieuwe".

* (krachtens ABBA/2037180/EC-575, d.d. 14 december 2012)

Begroting 2014 Haags Orgel Kontakt

Baten		
Subsidie Gemeente Den Haag		
doorgaande activiteiten	€ 15.403,00	
voortzetting kinderproject	€ 1.000,00	
Totaal te ontvangen subsidie		€ 16.403,00
Sponsoring particuliere fondsen		€ 7.000,00
Entreegelden		€ 7.000,00
Eigen bijdrage participanten		€ 3.000,00
Sponsoring kinderproject		€ 1.650,00
	Totaal baten:	€ 35.053,00
Lasten		
Huur kerkgebouwen	€ 16.000,00	
Honoraria concertgevers	€ 13.000,00	
Voortzetting kinderproject	€ 2.653,00	
Promotie en publicatie	€ 2.000,00	
Representatie	€ 700,00	
Administratie	€ 700,00	
	Totaal lasten:	€ 35.053,00

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 16 september 2013.

Gert Jan Hol, penningmeester.

Overzichtschema concerten 2014 - HOK

dag:	datum:	tijd:	locatie:	soort concert:	instrument(en):	uitvoerende(n):	toegang:
w oensdag	8 januari	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	15 januari	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Quirinius Ensemble	gratis
w oensdag	22 januari	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	29 januari	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Trio Cortado	gratis
w oensdag	5 februari	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Janvier Lupiáñez Ruis (viool) en Leonardo Valiante (klavecimbel)	gratis
w oensdag	12 februari	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	19 februari	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Serena Jansen (zang) en Patrick Hopper (piano)	gratis
w oensdag	26 februari	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	5 maart	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Concordi Musici	gratis
zaterdag	8 maart	16:00	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB	gratis
w oensdag	12 maart	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	19 maart	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Fidessa Kwartet	gratis
w oensdag	26 maart	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	2 april	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel+	Elma Dekker (sopraan) en Geerten van de Wetering (orgel)	gratis
w oensdag	9 april	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	16 april	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Klaas Trapman (piano)	gratis
w oensdag	23 april	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	7 mei	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Elske Tinbergen en Maria Sanchez (cello) en Jörn Boysen (orgel)	gratis
zaterdag	10 mei	16:00	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB	gratis
w oensdag	14 mei	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	21 mei	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Italy Bainer (gitaar)	gratis
w oensdag	28 mei	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	4 juni	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Paul Eggen (viool) en Patrick Hopper (piano)	gratis
zaterdag	7 juni	16:00	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB	gratis
w oensdag	11 juni	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	18 juni	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	Collegium Musicum Den Haag	gratis
zaterdag	21 juni	16:00	Kloosterkerk	middagconcert	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
w oensdag	25 juni	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	2 juli	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Matthias Havinga (Amsterdam): orgel	gratis
zaterdag	5 juli	12:45	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Aart de Kort	gratis
zaterdag	12 juli	12:45	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Pim Schipper	gratis
w oensdag	16 juli	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Theo Visser (Leiden): orgel	gratis
zaterdag	19 juli	12:45	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Javid de Jong	gratis
zaterdag	26 juli	12:45	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Aart Bergw erff	gratis
w oensdag	6 augustus	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Johan Hermans (Hasselt, België): orgel	gratis
w oensdag	20 augustus	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	Geerten van de Wetering (Den Haag): orgel	gratis
zaterdag	23 augustus	20:15	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2014	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
dinsdag	26 augustus	20:15	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2014	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
w oensdag	27 augustus	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	27 augustus	20:15	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2014	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
donderdag	28 augustus	20:15	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2014	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
zaterdag	30 augustus	20:15	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2014	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
w oensdag	3 september	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	10 september	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	13 september	13:00	St. Jacobuskerk	monumentendagconc.	orgel/orgel+	NNB	gratis
w oensdag	17 september	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	20 september	16:00	Kloosterkerk	middagconcert	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
w oensdag	24 september	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	1 oktober	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	4 oktober	15:30	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	Ute Gremmel-Geuchen (Duitsland)	Lezing: Hans Fidom € 10,-/8,-
w oensdag	8 oktober	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	11 oktober	15:30	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	Henry Fairs (Birmingham)	€ 10,-/8,-
w oensdag	15 oktober	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	18 oktober	15:30	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	Jan Hage (Utrecht)	€ 10,-/8,-
w oensdag	22 oktober	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
zaterdag	25 oktober	15:30	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	Aart Bergw erff	€ 10,-/8,-
w oensdag	29 oktober	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
vrijdag	31 oktober	20:00	Lutherse Kerk	Hervormingsdagconc.	orgel+samenzang	Aart Bergw erff	???
w oensdag	5 november	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	8 november	16:00	Kloosterkerk	middagconcert	orgel	NNB	€ 10,-/8,-
w oensdag	12 november	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	19 november	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	26 november	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis
w oensdag	3 december	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
w oensdag	10 december	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
zaterdag	13 december	16:00	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB	gratis
w oensdag	17 december	12:45	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB	gratis
vrijdag	19 december	20:00	Lutherse Kerk	Kerstconcert	orgel+samenzang	Aart Bergw erff	doorgaan nog onzeker ???
w oensdag	24 december	12:45	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy	gratis