

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 1

Zet hier je naam:

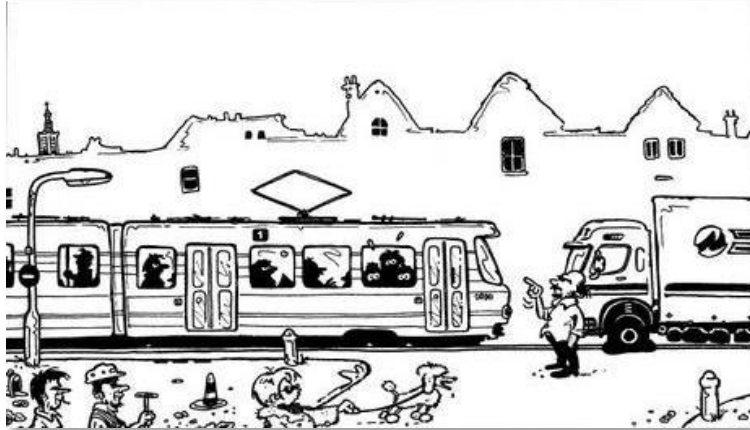
ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.

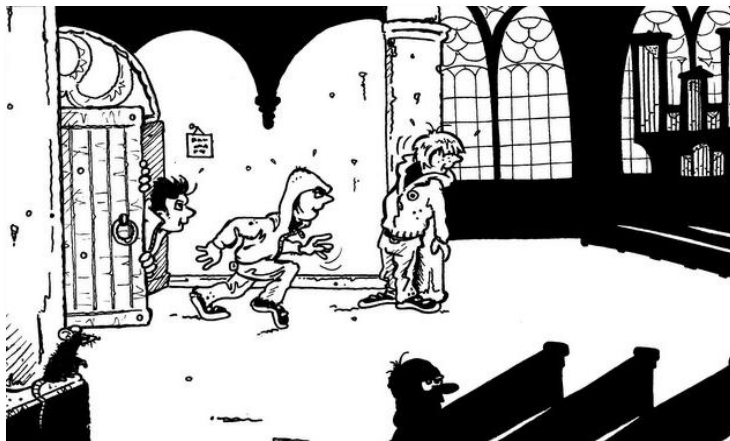


Vraag 1

(hoofdstuk 1)

Als Yamal, Maarten en Ahmed met de tram door de stad rijden, welk muziekinstrument komen ze dan tegen?

(a) een trompet, (b) een draaiorgel of, (c) een mondharmonica?



Vraag 2 (hoofdstuk 1)

Hoe heet het oude gebouw wat ze zien op de hoek van het Lange Voorhout en de Parkstraat?

Is dat (a) de Ridderzaal, (b) de Kloostertuin, of (c) de Kloosterkerk?

Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 2

Zet hier je naam:

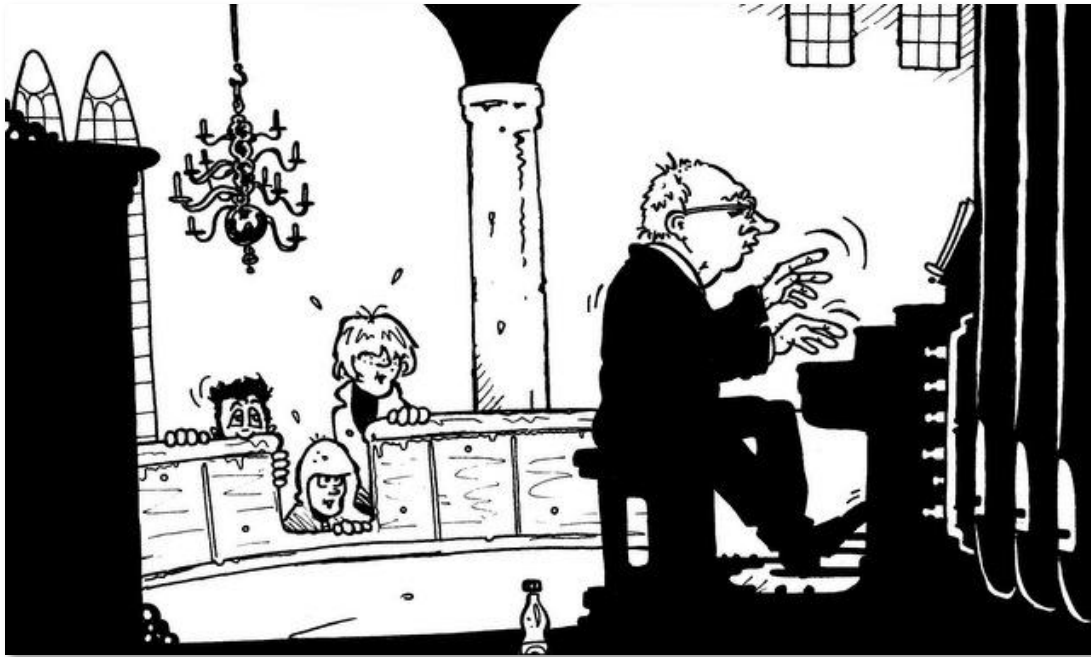
ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.



Vraag 3 (hoofdstuk 2)

Hoe heet de man die de jongens ontmoeten in de Kloosterkerk en wat is hij?

De man heet (a) Joop en hij is de koster, (b) hij heet Jos en hij is organist, of (c) de man heet Jos en hij is draaiorgelman.

Vraag 4 (hoofdstuk 2)

Voor welke feestelijke gebeurtenis werd er een orgel meegesleept in een optocht?

(a) voor de verjaardag van de koning, (b) voor Sinterklaas, of (c) Tijdens Kerstmis?

Vraag 5 (hoofdstuk 2)

Waarom kwam het orgel later in de kerk te staan? (meer antwoorden kunnen goed zijn)

(a) om concerten op te geven, (b) om bij te zingen, of (c) omdat het zo mooi stond?

Vraag 6 (hoofdstuk 2)

Waar staan er nog meer orgels? (meer antwoorden kunnen ook)

(a) in concertzalen, (b) in ijshockeystadions in Amerika, of (c) vroeger in danszalen.

Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 3

Zet hier je naam:

ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.



Vraag 7 (hoofdstuk 3)

Hoeveel pijpen zitten er wel in het orgel van meneer Jos.

(a) 300, (b) 1000, of toch (c) 3000.

Vraag 8 (hoofdstuk 3)

Jos verteld dat zijn orgel eigenlijk wel 4 orgels zijn.

Wat is juist (meer antwoorden kunnen goed zijn):

- (a) het eerste klavier is het Rugwerk, het orgel dat achter zijn rug staat
- (b) het tweede klavier is het Hoofdwerk, dat bovenin staat en eigenlijk het grootste orgel is
- (c) het derde klavier is het Borstwerk, het kleine orgeltje dat net boven de steeltafel zit.
- (d) het voetklavier heet het pedaal, met de grootste en laagste tonen van het orgel.



Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 4

Zet hier je naam:

ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.



*Links: allemaal
orgelpijpen binnen in het
orgel van meneer Jos.*

*Rechts: heel grote
orgelpijpen van een orgel
in Amerika*

Vraag 9 (hoofdstuk 4)

Hoe klonk de grote laag klinkende orgelpijp die meneer Jos laat horen?

Die klonk als (a) een blokfluit, (b) een trompet, of (c) een stoomfluit)

Vraag 10 (hoofdstuk 4)

Hoe lang was die grootste orgelpijp wel die zo laag klonk?

Was dat: (a) 3 meter, (b) 6 meter, of (c) 10 meter?

Vraag 11 (hoofdstuk 4)

Hoe groot is het kleinste pijpje van het orgel dat meneer Jos laat horen?

Is dat (a) 10 cm, (b) 1/2 cm, of (c) 1 cm?

Vraag 12 (hoofdstuk 4)

Wat is het juiste antwoord?

- (a) Hoe langer de pijp, hoe hoger de toon,
- (b) Hoe langer de pijp, hoe lager de toon,
- (c) maakt niet uit.



Klein orgeltje

Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 5 en 6

Zet hier je naam:

ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.

Vraag 13 (hoofdstuk 5)

Hoe noemt meneer Jos een organist ook wel?

(a) een machinist, (b) een componist, of (c) een dirigent.



Een organist voor zijn orgel,
als een dirigent voor zijn orkest.
(St. Eustasche Parijs)

Orgels kom je soms ook in stripverhalen tegen, zoals hier.



Vraag 14 (hoofdstuk 6)

Meneer Jos vertelt dat er een 'fluitenfamilie' in een orgel zit. Ken je nog meer registerfamilies?

Ja, (a) prestantenfamilie, (b) tongwerkenfamilie, (c) strijkersfamilie,
(d) organistenfamilie.

Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.

Werkblad bij de les "Muziek uit een Gebouw" hoofdstuk 7

Zet hier je naam:

ik heb vragen goed

Als jullie het verhaal over de belevenissen van Yamal, Maarten en Ahmed goed gelezen hebben kunnen jullie dit Werkblad invullen.

Lees de vragen eerst goed door.

Maak daarna het hokje zwart bij de goede antwoorden (a, b of c)

Let op: soms kan ook meer dan één antwoord goed zijn. Succes.

Vraag 15 (hoofdstuk 7)

Meneer Jos vertelt dat de pijpen geluid maken doordat er lucht doorheen stroomt: 'Orgelwind'.

Hoe wordt die orgelwind gemaakt. (meer dan een antwoord kan ook)

Dat gebeurt door een (a) grote ventilator,

(b) een windmachine, of (c) door meneer Jos zelf.

Vraag 16 (hoofdstuk 7)

Hoe kan het dat niet alle pijpen gelijk geluid maken maar dat de organist op een orgel kan spelen?

Dat komt door (a) elektrische stroom,

(b) gaat van zelf, of

(c) door een ingewikkelde constructie van houten latten en ijzeren draden die van de toetsen naar de orgelpijpen lopen.

Vraag 17 (hoofdstuk 7)

Wat wil Ahmed later worden?

(a) orgelbouwer, (b) organist, of toch

(c) brandweerman.

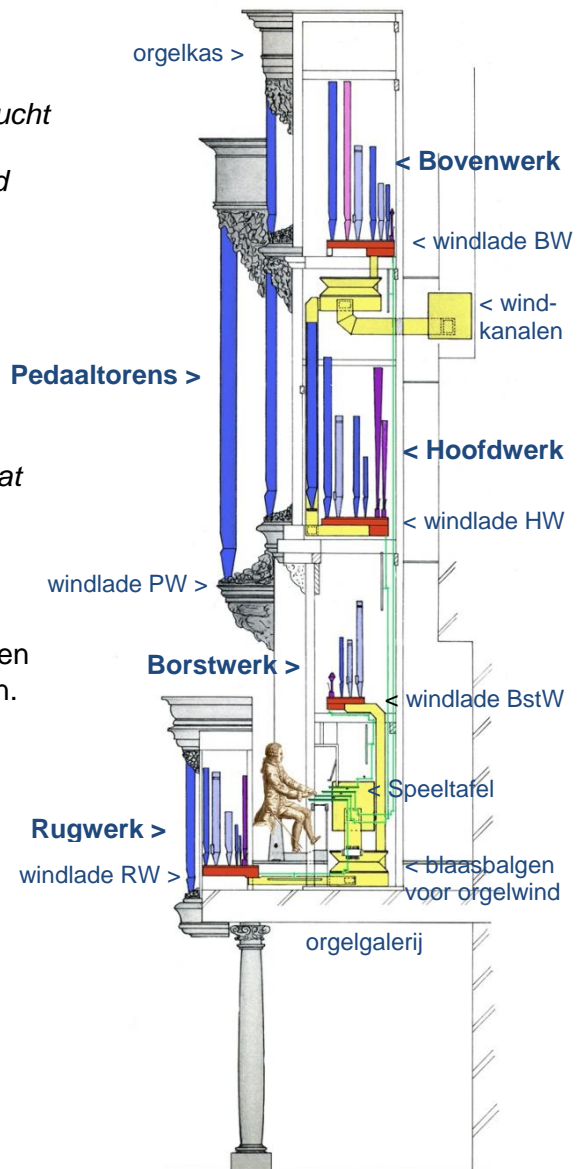
Hé, hé, alle vragen heb je nu gehad.

Was het moeilijk?

Ja, best wel, Nee hoor, niks aan, Een beetje wel.

Vond je het leuk?

Ja, best wel, Nee hoor, niks aan, Een beetje wel.



Hier hebben we een groot orgel doorgezaagd zodat je alles goed kunt zien (de organist zit nog achter zijn speeltafel)

Op het papier **Antwoorden bij het Werkblad** staan alle antwoorden.

Kun je zelf, of door iemand van je klas laten nakijken (scheelt weer voor de juf of de meester)

Zet bovenaan dit werkblad je naam en hoeveel vragen je goed had. (half goed is goed!)

Je kunt het Verhaal en het Werkblad meenemen als je zelf naar de Kloosterkerk gaat.