

We komen ook in de klas voor een introductie en gastles.
En beginnen dan bij het 'oer-geluid' van de orgelpijp: de panfluit en het bierflesje.
Dat ontlokte de vraag:

'Is dat echt 'organistenbier'?'

Bij de uitleg over de verschillende delen van een orgel:

'Dus dat kleine orgel, daar achter u is het achterwerk?'

Reactie van Jos van der Kooy:

'Nou nee, dáár zit ik op, dat orgeltje heet het 'rugwerk'

Als er wordt verteld over de taken van een organist:

'Moet een organist ook wel eens naar de WC?'

Tijdens het spelen van een koraal van Bach:

'Ophouden meneer Jos, anders moet ik huilen van die muziek'

Reactie van Jos van der Kooy: *'waarom dan?'*

Antwoord: *'ik vindt het zo mooi'*

Als er verteld wordt dat orgelpijpen meestal van lood (en tin) gemaakt worden, 'net als vroeger de afvoerbuizen':

'Raken die pijpen in het orgel ook wel eens verstopt?'

Onder de indruk van de grootte van het orgel:

'Hoe krijgen ze nou zo'n orgel in de kerk?' Past het wel door de deur?'

Onder de indruk van de grafstenen in de kerk:

'Waarom gingen die mensen dood in de kerk?'

Na aandachtig kijken naar 'meneer Jos':

'Meneer Jos, hoelang speelt u al met een orgel?'

In de klas (bij de gastles) als het lesboekje ter sprake komt:

'Meester, bestaat 'Meneer Jos' echt?'

Na het binnenkomen van 'Meneer Jos' in de kerk en een blik op de cartoon van 'meneer Jos' in het lesboekje:

'Juf, juf! 'Meneer Jos' bestaat echt!'

Zomaar tijdens de excursie:

'Hoe maken ze nou die echo in de kerk?'

Als reactie op het wijzen op het schapenleer bij het orgelmodel:

'Dat is toch zielig?'

Als ze horen dat het om een oud schaap gaat (en dus geen lammetje):

'Oooh!!'

Als wordt verteld dat het maken van een orgel met de hand gebeurt:

'Dan duurt dat zeker wel 100 jaar?'

Na het vertellen dat orgels vroeger wel gebruikt werden bij 'stomme films':

'Mijn vader kijkt altijd naar stomme films, zegt m'n moeder'

Na het vertellen over de verschillende 'Register families':

'Hebben die registerfamilies wel eens ruzie?'

Na de excursie komt Yassine naar ons toe. Hij heeft van LEGO een orgeltje gemaakt dat we mogen houden. En we vragen hem of hij later misschien wel orgelbouwer wil worden, net als Ahmed in het verhaal. Zijn antwoord:

'Alleen als het van m'n vader mag'

In de klas hebben we een 'experiment' gedaan: heel hard geschreeuwd en toen geluisterd of er echo was. In de kerk willen we natuurlijk weten hoe het daar klinkt: 'meneer Jos':

"Allemaal zo hard mogelijk gillen jongens en meisjes, en op mijn teken doodstil luisteren!"

Reactie van een klein meisje: *'Maar in de kerk moet je toch altijd stil zijn?'*

Bij het begin van de excursie vraagt 'meneer Jos' *'hebben jullie het orgel al gevonden?'*

Reactie van een van de kinderen:

'Was het dan zoek?'

meneer Jos: *'Kijk eens naar achteren, dan zie je het orgel:*

Hoe hoog denken jullie dat het is?'

Reactie: *'misschien wel 100 meter'*

Ander kind: *'Nee joh, in het boek staat 10 cm'*

3e kind: *'10 meter zul je bedoelen!'*

Na het opstellen van de pijpen van het kleine 'demo-orgeltje in de crypte nauwkeurig bekeken te hebben, komt de vraag:

'Hoe weet u nou waar die pijpen moeten?' Heeft u dat ook op school geleerd?'

Uit welke orgelpijp komt nou het laagste geluid, uit de korte pijp of uit de lange pijp?

Reactie van een van de kinderen:

'Uit de dikste'

Bij het zien van de preekstoel in de (Klooster)kerk:

'Zit daar de scheidsrechter?'

Als verteld wordt dat voorin de kerk ook de kinderen gedoopt worden (bij de doopvont):

'Gebruiken ze dan doping?'

Aan het einde van de excursie vraagt een kind of ze volgend jaar weer mogen komen, volgt het antwoord 'ja, maar dan is het weer voor groep 6'

'Nou, dan blijf ik toch gewoon zitten...'

(als regel is wel goed te merken of het lesboekje al geheel behandeld is. De kinderen weten dan beduidend meer van de materie)